Año III. — Núm. 906. EDICION DE 10 PAGINAS ... suelto: 5 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES—Jueves 22 de Junio de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL SUELTO

Un demócrata encallado

Navegando a la vera de costas rocallosas, es más peligroso todavía que hacerse a la mar en un navío desarbolado. Cuando el marino no es experto se encalla el barco y sucede que a veces naufrague, si la colisión ha sido violenta. En este caso los tripulantes atinan a salvarse en razón de la proximidad de la costa, pero el capitán debe morir en salvaguardia de su dignidad. Hay errores que solo con la vida se purgan, y el que aludimos es de este orden. Otro tanto sucede en política. La pericia náutica se asimila perfectamente a la experiencia y previsión de un demócrata eminente. Un partido, como un barco, corre el riesgo de encallar, cuando no acierta la ruta...

Acabamos de asistir a un espectáculo de esta naturaleza. El partido Demócrata Progresista navegando a la vera del radicalismo ha encallado, sobreviniendo el naufragio. Cuando advirtió el señor de la Torre, — capitán cuya aciaga inexperiencia determinó la catástrofe — el peligro inminente, era tarde para evitarlo. Ahora solo resta deplorar las consecuencias de ese error irreparable. Y resta además salvar una vida culpable pero preciosa: la del señor de la Torre.

He aquí un demócrata encallado con su partido; sacrificio bien elocuente, por cierto. Por ahí dice Víctor Hugo: "el que se dá a la mar, juega a la lotería"; y sin embargo los hombres continúan haciéndose a la mar. Pero es más inverosímil aún que haya quienes confíen sus vidas a ciertos capitanes que ni como timoneles supieron desempeñarse. Por eso la situación actual del señor Lisandro de la Torre, es sensible. Ha perdido su partido sin honra, como que sobre sus hombros pesa una grande y vergonzosa responsabilidad. Un demócrata encallado no se vé todos los días, de manera que inquieta pensar, que albur correrá su destino. Viejos lobos de mar recuerdan que en circunstancias no más ingratas otros hombres renunciaron a la vida política. Hay quienes, sin embargo se inclinan a presumir que el señor Lisandro de la Torre, publicará un manifiesto, para explicar por qué se encalló la nave...

La tierra tiembla en los pasos de Garamillo

Los riojanos están de paramales. No bien les acaece una desgracia lamentable como es la de los movimientos sísmicos, les sigue otra: la concerniente al nombramiento del doctor Jaramillo para gobernador de la provincia.

Jaramillo, empero, no entiende nada de sismología, y la tierra tiembla otra vez, empujada por Júpiter, en La Rioja.

Los telegramas no dicen si las orejas del gobernador Jaramillo tiemblan también, pero nosotros afirmamos que tiemblan, no porque oigan algo, sino precisamente porque nada oyen.

El doctor Jaramillo, que fué diputado nacional toda su vida, hasta ser nombrado gobernador, jamás oyó nada de lo que se decía en la cámara de diputados, por lo que nunca habló nada tampoco, lo que no quiere decir que haya en él un orador inédito....

La tierra tiembla en La Rioja, y el gobernador Jaramillo se le mueven las orejas, pero esto, escuchad, no se debe a que él siente el temblor, sino qu "sinte" que será destruída la provincia, porque sería quedares sin la gobernación.

Por eso se le mueven las orejas al doctor Jaramillo.

Causeries de un pingüino

CADA UNO PIDE PARA SU SANTO...

Hay, hacia el norte de la ciudad de Salta, una región casi desconocida que une a sus bellezas naturales un clima templado y un suelo feraz; pero todo esto permanece en el olvido por falta de un camino — he aquí la prosa carretera — cuya construcción importaría una suma reducida. Propone en consecuencia un señor diputado, se aboque la cámara al estudio del proyecto consiguiente, y como es de práctica. Incluyo este episodio en la categoría de los episodios parlamentarios subalternos. Sin embargo entraña significativa elocuencia. Un diputado, posiblemente afincado en "La Caldera" hace bien en gestionar del estado la construcción de un camino, por el cual pueda trasladarse cómodamente a lomo de mula o en automóvil, hasta la capital de la provincia de Salta. Entre otras excelencias del sistema representativo, esta es digna de mención.

O para nada me sirve la experiencia que atesoré en la Pingüinia, o este delegado del pueblo al congreso nacional es el arquetipo de las diputaciones de tierra adentro. El hombre hace lo que puede, y por eso el astuto salteño de pura cepa aldeana, no modificará un solo artículo del código civil, ni jamás interpelará al señor ministro. Se reduce su comisión a contribuir al embellecimiento del feudo paterno, en cuya virtud cumple este mandamiento como Dios y la madre iglesia ordenan, pidiendo para vestir su santo. Tras largas cavilaciones para despistar la empresa, dió en Sarmiento verondo, el señor diputado zahorí: "Media entre las ciudades de San Luis y San Juan un dilatado desierto..." y comenzó diciendo: hay hacia el norte de la ciudad de Salta una región casi desconocida...

En cuanto a mí, advierto sencillamente que hay prosas de prosas. Verbigracia, prosa carretera es esta del astuto salteño.

A no haber otros...

FIGURAS MINISTERIALES

Después de Crotto: este. No hay ninguna diferencia: el mismo carácter, la misma fe en Dios y en Alem, la misma cara y el mismo talento. No se llevan ni un centímetro de diferencia en capacidad. Crotto sería capaz de hacer un ministerio en el que se tomase mate amargo desde las 4 a. m. y Cantilo haría uno en que se rezase el "Salve...monos como podamos" desde la misma hora: (la hora en que Oyhanarte invoca a las Musas y Molina al cosmético que pone en estado de "civilta" a sus bigotes). Con todo, es un gran candidato para nosotros. Desde el negro Hado lo sacaríamos a luz como secretario posible, siempre que sea posible el gobierno imposible de Irigoyen. Como primer cualidad, resalta su mansedumbre. Es un cordero Pascual en comunión perenne con santísimos ideales.

Dándole ritmo a la imagen, podría decirse que es un cordero perenne. Lo único malo es que si piensa como un cordero, aquello se va a transformar en una majada. Acaso como estanciero don Hipólito no persiga otra cosa: acaso todo es uno y lo mismo: acaso siempre fué un Pascual, es decir un cordero, un ministro permanente. Por las dudas, ahí está.

Un simulacro inútil

La palinodia santafesina

Lo que está sucediendo entre los radicales de anta Fe, no es ni para comentado seriamente, por mal humor que se tenga.

Se juega allí a las elecciones y a la democracia, como los niños juegan a la gallinita ciega; si se acierta, bien; y si no se acierta, se dirá que se ha acertado.

Esta hipocresía política se explica de dos maneras: una, por la ignorancia de los personajes que intervienen, y otra, por su mala fe, magüer sucedan las cosas en Santa Fe.

Se sabe que en las elecciones — democráticamente hechas — el pueblo afirma su soberana voluntad (a veces, luntad (a veces sino siempre,etaoine si no siempre afirma su soberana ignorancia), esta voluntad, empero, por ser soberana, tiene que respetarse.

Esto de respetar la voluntad sobe. rana, casi nadie lo hace, estamos de acuerdo, pues contados respetan su única voluntad, menos los votantes, claro está.

Pero el radicalismo, que tiene por "apostolado" único el respeto de la voluntad soberana, no es él llamado a violarla, y es él precisamente quien la viola.

ejemplo, están, ? ? ? se les hubiera dicho que se vendieron al oro del comité nacional, contra la voluntad popular que los llevó al poder.

Con la renuncia sin sentido común del ex vicegobernador Elizalde, la palinodia prosigue sin interrupción.

Es por ello que ahora todos los radicales de Santa Fe, para demostrar que son esclavos del pueblo (esclavos de su ignorancia, dirían mejor), se proponen convocar a nuevas elecciones para elegir vicegobernador.

El simulacro no puede ser más inútil a la par que ridículo.

Resolución de un gabinete

SE SUPRIME UN BAILE Y UN DISCURSO DEL PROGRAMA

El doctor de la Plaza con las mismas intenciones de un "farrista" sempiterno, invitó a sus ministros a una reunión en su casa particular con objeto de "devisar" el programa de festejos presentado por la intendencia.

Parece ser que en medio de la gravedad que necesariamente supone un gabinete reunido, el doctor Plaza crepó oportuno manifestar el poco agrado que tenía por el baile y el discurso que en el progdama de festejos había consignados (el discurso tenía que pronunciarlo S. E.)

La cosa, desde luego, no tiene mucho interés, sobre todo en lo que se refiere al baile, pues que nosotros nunca hemos visto bailar al presidente de la república, lo que no supone que deseamos vedlo; muy al contrario, preferimos imaginarlo, nada más...

No nos sucede así con el discurso que había de pronunciar en la sesión especial del congreso. Ya hemos escuchado varias veces hablar al doctor Plaza y que lo mismo nos congratulamos de la supresión que ha hecho de su discurso.

Quizá el mismo haya comprendido que su retórica pudiese ser la nota más desagradable, cosa que no cuenta el espíritu de los próceres.

La supresión de un discurso del programa de festejos que tiene que sed pronunciado por S. E., nos parece lo más acertado de todas las resoluciones adoptadas por el gabinete en grave reunión: más acertada, inclusive, que firmar un vergonzoso "cúmplase"...

Carnet parlamentario

SENADO

El senado está dando prueba sde una laborlosidad nunca vista, bien es verdad que los ancianos sienten más inclinación al trabajo que los jovenes, quizás por adaptación.

Es de un grupo de senadores que ha surgido la notable (no aludimos a los senadores notables- idea de llevar a cabo una gran reunión legislativa donde participarían las dos cámaras, designánádose uno de los más reconocidos oradodes para que haga una reseña de nuestra historia en todos los ordenes de la actividad nacional.

Lo único que hay de grave en esto es el elegir el orador, pues que no sería bueno elegir a uno que aparente hablar bien y no diga nada en concreto, como casi siempre sucede.

COMENTARIOS

El asunto de las semillas ha sembrado un semillero de discusiones en los pasillos del congreso y donde no hay pasillos, comentándose agradablemente el buen humor del señor Dickmann y la metafísica censurable del ministro Calderón.

Dícese que el diputado Oyhanadte, que no gana (fuera de los 1.500) para inventar palabras "decentes" que no huelan a laboratorio.

Se murmura que el diputado radical señor Melo (sinónimo: eMlón, radicheta y otra clase de vegetales), melodrone en una de las sesiones próximas una minuta sobre asuntos ferroviarios.

Melo-agradece mi crónica.

NEUQUENIANAS

En el Neuquen acaeció otro suceso de no menor importancia que el de los evadidos: el gobernador Elordi, por asuntos de "urgencia", vendrá a esta capital.

Con tal motivo el inspector Iturbe se hará cargo de la gobernación.

A primera vista el suceso no tiene importancia, claro está, pero si se ahonda se llegará a comprender que el gobernador Elordi, más que asuntos urgentes quiere eludir responsabilidades respecto a la cuestión y sumario de los evadidos.

Y ya que del Neuquen hablamos, tenemos que decir que nada sabemos respecto a las medidas ni a las causas de la evasión. Todo se ha tapado, o todo se desconoce, y después nos vanagloriamos de saber antes de 24 horas todo lo que sucede en el orbe.

Sería bueno saber algo también sobre los sucesos del Seuquer

Un interviu a Crotto

(Esta interview fué hecha, naturalmente, por un redactor de CRITICA. El señor Crotto no es, como sus colegas, un despechado. Por eso, no bien le anunciamos que en nombre del diario CRITICA deseábamos conocer su opinión respecto a las cualidades de los futuros mandatarios y su capacidad para afrontar los grandes problemas nacionales, accedió gustoso y hasta rió, prometiéndonos, amás, juzgar a sus amigos políticos con toda la premura e imparcialidad como no lo haría un enviado por Júpiter. Nosotros le hemos creído y, por lo mismo, hemos insertado y juzgado verídica su opinión.)

—Vea — empezó diciéndonos y restregándose la nariz al tiempo, — Hipólito es, amás de otras cosas que no quiero acordarme, un mentecato. El se jacta de haber sido un Platón (de ahí su plano de las adhesiones), se vanagloria de imitar a Tácito (no en inteligencia, sino en su silencio taciturno), finalmente su mayor placer está — dice — en tener los mismos sentimientos que Pascal en lo que corresponde al odio del "yo" (de ahí su anulación personal, pues que ha jurado no hacerse ver por parte alguna). A veces sabe también recordar a Plutarco por sus vidas paralelas (en éste momento es cuando sabe comparar su "apostolado único" con la vida y patriotismo de Moreno, ¡fíjese usted qué tontería!. Pero todo esto, créame, es pura ficción, como su estilo literario. Yo lo perdono porque espero que no seguiré gozando de la confianza pública ni del partido más que hasta el fracaso de su presidencia, porque, ya verá usted, en tocante a los problemas de la política nacional es un profano lastimoso. En fin, que este "Hombre", (otra ficción del sin juicio Oyhenarte), defraudará todas las esperanzas, porque ni él tiene esperanzas de hacer nada útil...

(Al llegar aquí le hemos preguntado por Pelagio Luna, pues que parecía haberlo perdido de vista.)

—Ah, Luna — nos dijo arrugando el montañoso entrecejo, — mejor no ocuparse de él. Es la Nada en persona. Por su culpa no soy yo a estas horas vicepresidente. No lo he matado por piedad y porque morirá él solo de inanicción. Su cerebro no ejecuta rotaciones en ningún sentido, y menos en el político, para lo que parece un verdadero habitante de la luna.

No le tengo rabia, no crea usted, pero eliminarlo sería hacer un acto de notable patriotismo. Entonces sería yo vicepresidente, y es como Hipólito andaría bien, porque no puede estar sin mí; soy yo el que hago y desago en todas las cuestiones serias y difíciles que se le presentan al partido. Luna, Luna, no sirve; es una Luna negra...

(Nos despedimos y vimos que nuestro amable informante tiene una verdadera luna negra por lo de la vicepresidencia...)

Abuso de título y de poder

Cómo obran los diputados radicales en las provincias de su feudo

La noticia recibida de Gualeguaychú (Entre Ríos) sobre el incidente habido entre un diputado radical y un particular, saliendo éste herido de bala, pone al descubierto cómo obran los radicales investidos de mando y títulos.

Se dice que el diputado radical Vela, ha tiempo estaba disgustado con el joven comisionista Antonio Sosa, habiendo sucedido varios incidentes entre ambos sin mayores resultados.

Por esta causa, el jefe de policía de Gualeguaychú llamó a los dos enemistados para que dirimieran amigablemente sus asuntos..

Fué en este instante cuando, al hacer Sosa algunas consideraciones sobre el diputado radical, éste, como "ultimátum", desnudó su revólver y lo descargó sobre su adversario, hiriéndole en la cabeza.

Como no hay otros antecedentes que expliquen la condenable actitud del diputado radical, se colije que ha procedido de esa manera violenta, debido a la impugnidad con que sabe quedará su acto.

Ya no solamente se pone la libertad de los ciudadanos en poder de cualquier comisario en las provincias donde gobierna el radicalismo, sino que los legisladores, propios para respetar el derecho ajeno hasta último momento, se abrogan sobre sus semejantes el derecho de Pernada, esto es, de matarlos por puro gusto.

Se ve, pues, que la "regeneración" sigue su camino, sombrío y sangriento que nos conducirá, sin preverlo. al año cuarenta...

El conflicto de los musolinos

BASURA QUE SE VISLUMBRA

Desde que surgi ó el conflicto de los obreros municipales, nos hallamos con un olorcillo no muy higiénico ante nuestras mebranas pituitarias.

A esto contribuye en primer término el asombro, causa de ineptitud, con que el señor Gramajo afrontó el conflicto en los primeros momentos.

Se diría Ramsés II mil quinientos años antes de nuestra era, cuando se le sublevó el pueblo sumiso de Tebas, la de las cien puertas.

No con menos perplejidad que aquel antiguo monarca, recibió el doctor Gramajo en el siglo XX la noticia de que sus subordinados pedían, ¡asombráos dioses!, que no se les descontara el menguado sueldo.

Causa de esto dejó llenar las calles de la ciudad de residuos excrementicios; y causa del asombro del que aun no ha salido, no ha cumplido lo que prometió y está presto a hacernos adoptar de nuevo los aparatos que los soldados usan para rechazar los efectos mortíferos de los gases asfixiantes...

En efecto, lo obreros municipales solicitan que se cumpla el pliego, por de más justísimo, de las condiciones por ellos presentadas, que no entrañan la ruina social... como puede suponer el intendente.

Con esta solicitación, amenazan, de no ser atendidos, con la nuevahuelga general del gremio, precisamente en vísperas de fiestas patrias. Así, pues, se vislumbran grandes montones de basura...

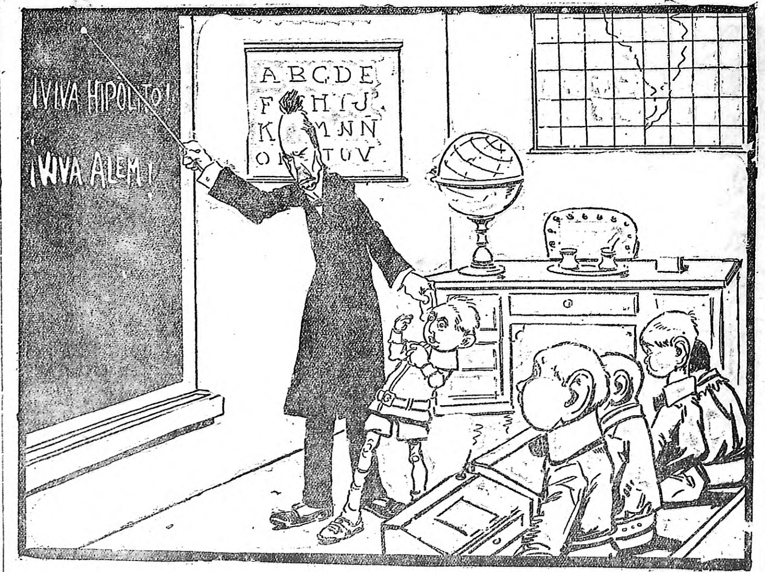
Una protesta oportuna

CONTRA LA PENA DE MUERTE ELEVADA A S. E. EL Dr. PLAZA

El centro socialista obrero (sección 10a.) reunido en asamblea extraordinaria protesta enérgicamente por la aplicación de la pena de muerte a los autores del crimen Levingston, considerando que la disposición del código penal es anticuada, inhumana y bárbara yestá en pugna con los sentimientos de una sociedad sana."

No podrán los que ajusticiaron a Lauro y Salvato exponer ningún documento de solidaridad con la ejecución La ley fría,, anticuada, en desuso... y nada más. Por el perdón empero estaba el corazón argentino.

LAS VIRTUDES DE CATÓN



LOS MERITOS QUE HAN LLEVADO A LA PRESIDENCIA AL CANDIDATO RADICAL

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

XV

LA PRUDENCIA DE CADORNA

Comienza la segunda fase de la gran pugna austroitaliana, del duelo cuerpo a cuerpo entre dos adversarios históricos e irreconciliables.

En esta segunda fase, los italianos defienden un fente cóncavo, que se apoya en territorio austrohúngaro.

Las alas del ejército de Cadorna, en el Trentino, se han aferrado al valle Lagarina, al este del lago de Garda. El Lessini, imponente macizo montañoso, flanquea ese valle por oriente. Las baterías de Rívoli lo cierran por el sur. Verona es la principal plaza de armas del sector. ¿Retrocederán hasta ella los italianos?

Estos, en su centro, se han concentrado sobre la línea de eminencias de la cuenca del río Posina y sobre la meseta de las Sette Comuni. Trátase de una altiplanicie muy singular, poblada por unos 25.000 habitantes, que descienden, según algunos historiadores, de una colonia de suabios, a quienes la república de Venecia encargara la defensa y vigilancia de ese camino estratégico importantísimo, por donde se baja desde las asperezas del Tirol meridional a la llanura de Vicenza.

Son siete municipios — de aquí su nombre, — y el más importante es Asiago.

Los austriacos preparan el asalto de esa terraza fortificada. Pero no la han acometido todavía de frente. Procuran rodearla, y de ahí sus movimientos laterales por el valle del Brenta y por el Astico.

La extrema derecha italiana sigue aún en territorio austriaco, por el valle Sugana, si bien bastante cerca de la línea fronteriza.

En resumen, puede afirmarse que, según los comunicados oficiales recibidos de Roma y Viena, Cadorna ha detenido su ejército en una serie de posiciones que van del lago de Garda, por Avio, Ala, el monte Lessini, Piazza, Arsiero, Asiago, el monte Dodici y Strigno, a buscar los alpes cadórinos.

Por el centro, los austrohúngaros ocupan una faja del país italiano de seis a ocho kilómetros de profundidad por seis de anchura, poco más o menos.

No sabe el comentarista si los italianos conservan el Pasubio pero cree que sí, porque en el parte de Viena se afirma que los soldados de Cadorna son dueños de las altura del valle de Arsa.

Hasta ahora nada verdaderamente grave ha sucedido a los italianos, fuera de la pérdida sensible de hombres y artillería. Pero la partida no ha hecho más que empezar.

Los austriacos, según todos los indicios, no operarán en el Adigio sino con un fin demostrativo.

Mas por el Arsa—uno de los afluentes de aquél, que corta la frontera en las gargantas de Fuggazze, a 1237 metros y desciende a Vicenza, paralelo al Bichiglione—y por el Astico y el Posina avanzan en gran número sostenidos por una artillería enorme. Son los caminos más cortos para bajar a las provincias que fueran, durante tantos siglos, patrimonio de la casa de Austria. Son las rutas obligadas de la invasión.

Afirman de Nauen que las columnas austrihúngaras son cinco. Tres de ellas se han encargado de las operaciones frontales — aunque, naturalmente, procuren disminuir los obstáculos aprovechando todos los vallecillos que permitan maniobras tácticas de rodeo y envolvimiento — y las otras dos, o sea las más excéntricas — la del valle de Lagarima y la del valle Sugana — cooperan a la acción común impidiendo, con sus contraataques y amagos, que las alas italianas amenacen las comunicaciones de los cuerpos principales del archiduque.

En todas las operaciones austriacas, desde el 14 de mayo, ha sido aplicado el método del martilleo, el empujón bascular, sistema que inauguró Mackensen en Galitzia, en mayo de 1915. Tiene grandes ventajas cuando se pelea dentro del suelo nacional. Una vez en tierra enemiga, como no se cuenta con buenas comunicacioes, su empleo entraña inconvenientes grandes.

Cadorna ha procedido con extraordinaria prudencia. No ha querido aventurar la gran batalla en terreno desfavorable. Ha sacrificado sus unidades de vanguardia y ha preferido, a las reacciones ofensivas sobre los lugares teatro de la lucha, la concentración a retaguardia de las reservas estratégicas. Veremos qué resulta del bárbaro y tremendo choque que va a registrarse entre los austrohúngaros que bajan en alúd de los riscos tiroleses y los italianos, que les cierran el camino de Bassano, Vicenza y Padua.

EL TRONO DE LA SERPIENTE

Cortemosla bien para que no se mueva más

La batalla de Jutlandia

Comentando la batalla naval librada entre las escuadras británica y alemana en las costas de a Jutlandia, "L'Echo de París" dice que los mismos alemanes admiten que ha fracasado la misión que llevaba la flota alemana hacia el norte, pues ellos dicen que una gran flota alemana se encontró con parte de la flota británica y que después de una gran batalla regresó a su base.

"Le Gaulois" comentando lo mismo, dice:

"Para decidir si es una victoria o una derrota do la flota británica, preguntaremos lo siguiente:

¿Qué hubiera pasado si la escuadra alemana no se hubiera encontrado con la escuadra del almirante Beatty? Que con toda probabilidad varios corsarios habrían forzado el camino a través del bloqueo y hubieran puesto en peligro el comercio marítimo de los aliados; que tal vez hubieran bombardeado las costas inglesas y francesas; y hasta tal vez hubieran podido haber desembarcado tres o cuatro brigadas en Inglaterra o en Irlanda, lo cual, si no tenía ningún carácter decisivo, hubiera producido un gran efecto moral.

Los ingleses impidieron que sucedieran estas cosas y perdieron para evitarlo tal vez más buques que el enemigo o tal vez no tantos como el enemigo. Ahora preguntamos: ¿Es esta una derrota?

La campaña do Francia y Bélgica

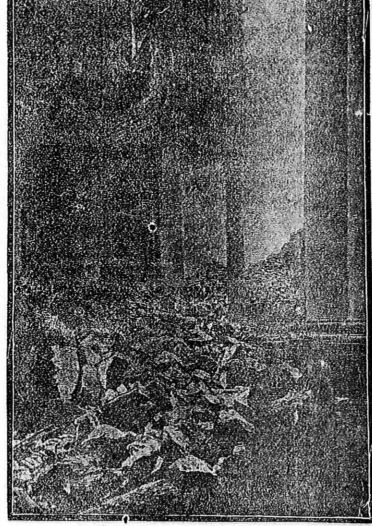
El corresponsal en París de "The Daily Chronicle" escribe a su diario que no se atribuye a órdenes que impartía el kronprinz, el hecho de que los alemanes ataquen en masas compactas, pues se rumorea que el heredero de Alemania no es quien dirige las operaciones.

Se atribuye este enorme sacrificio de vidas que hacen los alemanes en sus ataques, a una causa, mucho más importante, cual es la situación militar de Alemania y de los teutones en general, situación que, según noticias de fuente fidedigna, se ha agravado en estos últimos tiempos, en forma por demás alarmantas.

Se sabe que recientemente los alemanes han traído a las líneas de Francia y Bélgica numerosos contingentes de tropas desde otros frentes, entre otros, de siete a ocho divisiones que fueron traídas desde Serbia.

El señor Feyler, que ha visitado recientemente el frente de Verdun, asegura que las compañías alemanas que operan en ese sector, comprende un tercio o dós quintos de sus efectivos, que son soldados que pertenecen a los contingentes de 1916, y se cuenta además entre ellos a un número muy subido de soldados que fueron heridos en otros combates anteriores y que vuelven ahora a la línea de fuego, a pesar de que no todos ellos se encuentran completamente curados.

LAS CIUDADES MARTIRES



Una reciente fotografía de derruída catedral de Arras

La ofensiva rusa

Encarnizados combates en la Wolhinya

Alrededor de Verdun

Infructuosos ataques germanos

LA SITUACION DE GRECIA

Informaciones diversas

ENCARNIZADA LUCHA

PETROGRADO, 22 — El comunicado oficial que en la Galitzis y en Wolhinya la lucha sigue desarrollándose encarnizadamente.

Los austriacos han recibido grandes refuerzos de los alemanes, y contraatacaron desesperadamente aunque sin resultado positivo.

En dirección a Kisielin se combate con todo furor.

LOS PRISIONEROS TEUTONES

PETROGRADO, 22 — Los informes oficiales rusos, dicen que las tropas del general Brussilof han tomado desde el 3 del corriente, 173 mil austriacos entre oficiales y soldados, 198 cañones, 550 ametralladoras, 189 lanza-bombas, 119 armazones de artillería, 34 reflectores y una gran cantidad de material de guerra.

ENTRE AUSTRIA Y ALEMANIA

BERNA, 22 — Noticias particulares dicen que ha causado en Viena gran irritación el hecho de que los diarios de Berlín aparezcan con editoriales llenos de insultos velados a los austriacos.

Causa también en Viena profundo enojo el que los diarios berlineses publiquen los comunicados rusos completos, a pesar de las protestas que esto ha suscitado en la capital austriaca, donde las noticias son sometidas a una censura muy severa.

Los oficiales alemanes provocaron, por otra, parte, un gran resentimiento en los austriacos al tomar el comando supremo de las operaciones.

Se sabe que después de haber roto por primera vez las tropas del zar la línea de los austriacos en Galitzia, el gobierno de Austria-Hungría prohibió la circulación de periódicos alemanes.

EN EL SECTOR DE VERDUN — SIGUEN LOS ATAQUES

PARIS, 22 — Se ha dado a la publicidad el siguiente teegrama oficial:

"En la orilla izquierda del Mosa, los alemanes atacaron las trincheras que reconquistamos el día 15 en las faldas sur de Le Mort Homme. Fueron completamente rechazados.

"En la orilla derecha de dicho río, después de un violento bombardeo, con cañones de gran calibre, que duró todo el día y que se extendió a la región del cerro 320, a los bosques de Chapitre y de Fumin y a Lechemois, los alemanes atacaron nuestras posiciones al oeste y al sur del fuerte de Vaux. Nuestro fuego de cortina y de ametralladoras quebrantó dos veces los asaltos, causando al enemigo grandes pérdidas.

"En el resto del frente se registraron lo sacostumbrados intermitentes cañoneos".

LAS TROPAS BRITANICAS EN FRANCIA

LONDRES, 22 — El comunicado que envía el general sir Douglas Haig jefe de las tfuerzas británicas que operan en Francia, dice que durante las últimas 24 horas no se han registrado hechos de importancia.

Se han librado los habituales duelos de artillería sin resultados dignos de mención.

LA SITUACION DE GRECIA

ATENAS, 22 — Dícese que debido al enérgico bloqueo de las costas griegas establecido por las escuadras aliadas, el rey Constantino ha decidido modificar el gabinete.

Se afirma que el encargado de reconstruir el gobierno será el señor Zaimis.

FRENTE AUSTRO-TAILIANO

ROMA, 22 — El gobierno ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"En las laderas occidentales del monte Cengio se libraron combates de infantería que se resolvieron en favor nuestro.

"Al sudoeste de Asiago el enemigo atacó contra el monte Magnaboschi y fué rechazado con graves pérdidas para él.

"Al norte del valle de Frenscia, continúa nuestro avance a través de un terreno abrupto y a pesar de la obstinada resistencia y de los frecuentes contraataques del enemigo.

"En el resto del frente no hay nada de importante que señalar

"Un aeroplano enemigo bombardeó nuestras líneas de comunicación, cousando algunos heridos y ligeros daños materiales. Una escuadrilla de 34 de nuestros aeroplanos atacó a la estación de aviación de Pergine y la bombardeó, siendo a su vez bombardeada por la artillería contra aéreos del enemigo y sostuvo una lucha con la escuadrilla de defensa austriaca. La escuadrilla volvió indemne a nuestras líneas, después d chaber derribado tres aparatos enemigos".

LOS NUEVOS SUBSECRETARIOS ITALIANOS

ROMA, 22 — Los ministros en el acuerdo de gabinete celebrado ayer han hecho para las diferentes sub-secretarías las siguientes designaciones:

Guerra, Alfieri.
Transportes, Ancona.
Marina, Battaglieri.
Relaciones exteriores, Borsarelli
Agricultura, Cánepa.
Tesoro, da Como.
Municiones, Dall'Olio.
Hacienda, Danieli.
Obras públicas, Roberto De Vito.
Colonias, Foscari.
Comercio, Morpurgo
Correos y telégrafos, César Rossi.
Instrucción pública, Roth
Justicia, Vassallo.

Ayer tarde, el jefe del gabinete señor Boselli, recibió en la Consulta a los nuevos subsecretarios, a quienes dirigió un breve discurso, felicitándolos y manifestándose convencido de que coloborarán dignamente con los ministros en el desempeño de sus respectivos cargos.



Nuestros folletines de la Guerra (14)

Biografía de Lord Kitchener

"Convengo en qu esi cualquiera de esos gobiernos tuviese graves razones para esperar un ataque no provocado por parte de tercera potencia o algo que amenazase la paz general debería inmediatamente tratar con la otra si ambos gobiernos deberían obrar de común acuerdo para evitar la agresión y mantener la paz, y en ese caso qué medidas estarían dispuestas a adoptar en común".

Lord Charles Beresford: ¿Qué fecha tiene eso?

Sir E. Grey: El 22 de noviembre de 1912.

Ese es el punto de partida para el gobierno con relación al conflicto actual. Creo que bien claro demeustra que lo que el presidente del onsejo y yo dijimos a la cámara de los Comunes estaba perfectamente justificado, y que respecto a nuestra libertad para decidir en un acrisis, en un conflicto, cuál sería nuestra línea de conducta, si intervendríamos o si nos abstendríamos de tomar parte, el gobierno peramnecía completamente libre, y "a fortiori", la Cámara de los Comunes permanece completamente libre. Digo esto para despejar el terreno desde el punto de vista de obligación. Creo que es justo, para demostrar a la Cámara de los Comunes nuestra buena fe, el dar estos informes tan amplios a la cámara ahora, y manifestar lo que creo está muy claro en la carta que acabo de leer; que no interpretamos nada de cuanto ha tenido lugar previamente en nuestras relaciones diplomáticas con otras potencias con respecto a este particular, como restrictivo en manera alguna de la libertad del gobierno para decidir qué actitud ha de tomar ahora o coartar la libertad de la Cámara de los Comunes para decidir cuál debiera ser su actitud.

Bien, señores; iré más allá y diré esto: La situación de la crisis presente no es presicamente la misma que cuando la cuestión de Marruecos. En la cuestión de Marruecos se trataba especialmente de un disputa que concernía a Francia — y a Francia primariamente, — una disputa que, a nuestro juicio, afectaba a Francia, resultado de un compromiso subsistente entre nosotros y Francia, y hecho público al mundo entero, en el cual nos comprimetíamos a dar a Francia apoyo diplomático. Indudablemente no estábamos obligados a dar sino apoyo diplomático; estábamos en todo caso obligados por un convenio público y definido a estar al lado de Francia diplomáticamente en ese asunto.

La crisis actual se ha originado de muy diversa manera. No ha nacido con respecto a Marruecos. No se ha producido con relación a nada sobre lo ual tuviésemos auerdi especial con Francia; no ha nacido de nada que principalmente concierna a Francia. Ha tenido su origen en una desavenencia etrte Austria y Servia. Puedo decir esto con la más completa confianza. Ningún gobierno, ni país alguno tiene menos deseos de meterse en guerra por una desavenencia entre Austria y Servia que el gobierno y la nación francesa.

Están envueltos en ella por razón de una obligación de honor contraída por su definida alianza con Rusia. Bien; no es más que justo el decir a la cámara que ese compromiso de honor no puede aplicarse en igual forma a nosotros. Nosotros no somos partidarios de la alianza francorusa. Ignoramos los términos de esta alianza. Creo haber despejado el campo fiel y completamente en cuanto a la cuestión de obligaciones se refiere.

Paso ahora a tratar de lo que creemos necesitan las circunstancias de nosotris. Durante muchos años hemos tenido una gran amistad con Francia. ("Un diputado": Y con Alemania.) Recuerdo muy bien el sentir de la cámara — y mi propio sentir, — porque yo traté del particular cuando el anterior gobierno hizo su convenio con Francia. Las corrientes de simpatía y cordialidad que resultaron del heho de que estas dos naciones, que en el pasado habían tenido sus antagonismos, lo habían echado a un lado. Recuerdo haber dicho, si no estoy trascordado, que me parecía como si alguna corriente de benevolencia hubiese estado en operación para llegar a producir la atmósfera de cordialidad necesaria para hacer posible esa amistad. Pero hasta dónde esa amistad incluye obligación — ha sido una amistad entre las naciones y ratificada por las naciônes; — pero hasta dónde, repito, eso significa obligación o compromiso, que cada uno examine su propio corazón y sentimientos e interprete por sí la extensión de la obligación.

Yo lo interpreto según mi sentir; pero no quiero en manera alguna hacer presión sobre los sentimientos de nadie y dejarles en libertad de que cada uno juzgue, respecto de la obligación contraída, según su propio sentir. La cámara, individual y colectivamente, puede juzgar por sí misma. Yo he manifestado mi punto de vista personal y he expresado a la cámara mi propio sentir en este asunto.

La escuadra francesa se encuentra actualmente en el Mediterráneo, y las costas norte y oeste de Francia están completamente indefensas. Estando la escuadra francesa concentrada en el Mediterránei, la situación es muy diferente de lo que era en otro tiempo, porque la amistad existente entre los dos países les ha infundido la seguridad de que nada tenían que temer de nuestra parte.

Las costas francesas están completamente indefensas. La escuadra francesa está en el Mediterráneo, y ha estado reconcentrada allí desde hace algunos años, por razón del sentimiento de confianza y amistad que ha existido entre los dos países. Mi sentir es que si una escuadra extranjera, empeñada en una guerra no buscada por Francia y en la cual ella no hubiese sido la que acometiese primero, viniese por el canal inglés y bombardease y cañonease las costas indefensas de Francia, no podríamos permanecer a un lado y presenciar eso delante de nuestros propios ojos y cruzarnos de brazos contemplándolo desapasionadamente sin hacer nana. Yo creo que este mismo sentir sería el del país.

Pero quiero tratar también esta cuestión libre de todo sentimiento y desde el punto de vista d elos intereses británicos , y es sobre eso en lo que voy a basar y justificar lo que voy ahora a manifestar a la cámara. Si nosotros callamos en estos momentos, ¿qué va Francia a hacer con su escuadra en el Mediterráneo? Si la deja allí, sin niguna declaración por parte nuestra acerca de lo que haremos, deja sus costas norte occidente absolutamente indefensas, a merced de la escuadra alemana, viniendo por el Canal abajo para hacer lo que le plazca, en una guerra que es guerra de vida y muerte entre ellos. Si no decimos nada, pudiera ocurrir que la flota francesa fuera retirada del Mediterráneo. Estamos en presencia de una conflagración europea; ¿puede alguien poner límites a las consecuencias que de ella pueden derivarse? Supongamos que nos hallamos hoy fuera de ella, en actitud neutral, diciendo: "No, no podemos comprometernos a ayudar a ninguno de los beligerantes en este conflicto".

Supongámonos que la flota francesa es retirada del Mediterráneo, y asumamos que las consecuencias — que son ya tremendas en lo que ha ocurrido en Europa, aún a países que están e npaz; en resumen: igualmente, sea que estén en paz o en guerra los países; — supongamos que de ello sobrevienen imprevistas consecuencias que hacen necesario en un momento dado que, en defensa de intereses importantísimos de la Gran Bretaña, vayamos a la guerra, y supongamos, lo cual es muy posible, que Italia, que es ahora neutral ("Varios

(Continuará).

El capital alemán en la Argentina

El odio a inglaterra

COMITE DE LA LISTA NEGRA

El pretamista Ostwald. - Hoffman y Stocker

Stemberg y Balzer

La lista negra completa

El odio a Inglaterra

Hemos pasado por alto, siempre, el odio injusto de algunos argentinos al Imperio Británico. No hemos querido hacernos eco de las cartas agresivas en las que caíamos envueltos por "un extraño nacionalismo" en raras combinaciones con el representante inglés. La fe sentimental en la campaña que sostenemos hoy como el primer día, nos daba suficiente entereza para pasar sobre el insulto como el ave sobre el pantano: sin enlodarnos. Pero, a medida que el tiempo corre, comprendemos que corre el error también, y nos decidimos, no a contestar las procacerías de ignorada procedencia, que nos han llegado, sino a rebatir con argumentos de peso el infundado odio al pueblo británico. Un falso concepto histórico subsistente en nuestras escuelas, educa al niño en la tradición, que es el pasado, y prepara al hombre para que viva con la cabeza vuelta hacia atrás, como los desventurados de "La Divina Comedia". Sábese así, que en 1806 y 1807 los ejércitos ingleses desembarcaron en nuestras playas e intentaron su conquista. Dentro del cuadro de la época, éste es un hecho normal. Los estados vivían ensanchándose a costa unos de otros, y dominar a un pueblo era entonces motivo de gloria.

La educación nuetra nos predispone a jugar aquel pasado como actual. Olvidándonos que nadie lamentó más que Inglaterra la aventura, latimos junto a los cañones de Liniers y en nuestra exaltación patriótica aun nos creemos acantonados en la iglesia de los Patricios, resistiendo al invasor. Una especie de megalomanía hereditaria vincula lo de hace cien años (cuando aun ni definida estaba la nacionalidad) a los sucesos de hoy. Agregado a esto, el hecho de las Malvinas, irrita a algunos espíritus. Es indudable, empero, que nadie más que el gobierno argentino es culpable de lo que sucediera. En nuestro poder nominalmente, las islas estuvieron baandonadas, despobladas, sin un destacamento militar argentino, sin un representante eficaz. Era una porción de tierra helada, perdida en el mar. Inglaterra encontró ese objeto extraviado y se lo metió en el bolsillo. Es un suceso común. Pudo haberlo devuelto; puede aún devolverlo, pero nuestra diplomacia, tan eficaz para defender los intereses alemanes, camina a cinco millas por período legislativo en su acción contra ses nacionales. De todo eso se ha formado el odio a Inglaterra, que hoy fomentan los teutones. Pero junto a esa incongruencia histórica y a ese inconveniente que pudo haber obviado una sabia orientación diplomática, está el contingente incomparable de ese pueblo, puesto al servicio de nuestra riqueza agraria y ganadera.

A Inglaterra se le deben los primeros aprovechamientos industriales; sus hijos son los que han mejorado el cruce de nuestras haciendas: ingleses han sido los bancos más eficaces para el crédito argentino e inglesa es la malla enorme que cubre de vías la superficie del país, llevando soplos de civilización a los apartados rincones y medios de transporte a los lugares donde antes la tierra daba lo que el hombre no podía llevarse. Esto solo eximiía a Inglaterra si alguna culpa tuviese; pero jamás podran parangonarse con los beneficios aportados por el imperio británico, los prestados por el germano, que hoy esgrimen como recurso los enemigos históricos de lord Beresford. Por nuestra parte, no hacemos la defensa de Inglaterra por halagarla ni por servirla, sino porque comprendemos que es justicia hacerla. Ni de los unos ni de los otros esperamos nada. Vivimos en nuestra convicciones perfectamente satisfechos.

Comité de la lista negra

Carta y respuesta:

"Quisiera que CRITICA me explicara los beneficios que reportaría la creación del Comité de la lista negra. Como francés, pienso que sería acaso útil y no tendría ningún inconveniente en cooperar a su formación con mi acción personal y mi dinero, si veo su eficacia. Espero, pues, su respuesta. — Jean Drebut."

Contestación:

El Comité de la lista negra llevaría a terrenos ineludibles de acción antigermana a los mismo saliados que todavía no se deciden a romper sus vinculaciones con los alemanes.

Sería el punto de contacto de todo el comercio francés, inglés, italiano y belga para la difusión de sus productos y la restricción de los que pertenecen a las casas teutonas. La oposición se haría uniforme y la colonia aliada sabría hacia qué establecimiento dirigirse para proveerse. Sucede hoy que una casa alemana puesta en la populares. La masa de la población, que es precisamente aliada, no puede estar al tanto de las novedades y subterfugios a que recurren los germanos para desfigurarse, y compra en la casa alemana lo que debiera adquirir en otra parte.

El comité de l lista negra, tendría esa misión. Recorrer los barrios, hacer listas volantes de casas enemigas y repartirlas por los alrededores de éstas. Cualquier duda sería aclarada por él, y la acción de zapa de los alemanes conta los aliados sería inutilizada. Bajo este punto de vista, el "Comité de la lista negra se nos ocurre indispensable. Los aliados dirán si estamos en lo cierto.

El prestamista Oostwald

Indicamos ayer la conveniencia de incluir en la lista negra a este alemán judío. Es uno de los organizadores de la lista roja. Ha sido durante dos años un enemigo directo de la causa aliada, traduciendo en obra impresa su germanismo militante.

Fué él quien inició la publicación de hojas volantes repartidas gratuitamente, en las que a falta de argumentos se esgrimían mentiras contra Inglaterra y Francia. "La historia negra de Inglaterra" es obra suya: unos papeluchos incendiarios contrael bloqueo es de su dinero que fueron pagados; Ha conspirado en favor del Imperio Alemán, cuando anduvieron por aquí los piratas teutones: ayudó a su mantenimiento fomentando el contrabando, y es actualmente la base de toda acción germana.

Son estos méritos más que suficientes para que Inglaterra lo incluya en la lista. Presta dinero al módico interés de 100 por 100 y aun goza de salud y respeto entre las gentes civilizadas.

Son sus sucesores inmediatos Hoffmann y Stocker. Han comulgado en la misma creencia y en la misma obra. Son de una misma pieza: Jehová es con ellos y el káiser.

Sternberg y Balzer

Es conveniente que los aliados no olviden a estos dos alemanes. Uno es prestamista y dueño de la "Bilz" y la "Selz", y el otro propietario de la librería alemana de la calle Cangallo 417. Cuidado con ellos.

Intervención del ministro de Alemania en las finanzas de la provincia de Buenos Aires.

Hemos sostenido siempre que los alemanes son de una audacia sin límites, pero no nos imaginábamos que su descaro llegara al grado que pasamos a comentar.

El señor Herr Ludovico Steiner era contador de la casa Dreifus y Cía. Incluída ésta en la lista negra, hicieron una barrida de alemanes y austriacos, y entre ellos figuró Herr Steiner.

Este vió al señor ministro de Alemania. No podía quedar sin empleo. El ministro se preocupó del asunto y entró en gestiones, con tan buen resultado que cosiguió del señor ministro de hacienda le provincia de Buenos Aires, se le diera el puesto de subdirector general de rentas de la provincia, para lo cual fué necesario darle licencia obligatoria al subdirector señor Gamboa, empleado con 25 años de servicio.

Pero era poco para Herr Steiner. Y ahora, con motivo de la renuncia del director doctor Ameghino, es el candidato del ministro de Alemania para el puesto.

Nosotros no somos exigentes. No pedimos que Herr Steiner se muera de hambre. Pero exigimos, por nuestro ogullo nacional vejado injustamente, que se le deje conseguir un puesto de contador en cualquier casa alemnna y que se reserven puestos de tanta confianza para argentinos meritorios, como hay tantos, más capaces que el candidato del ministro alemán.

El gobernador Ugarte, que ha merecido tantas veces nuestra confianza, no ha de defraudar nuestras exigencias de argentinos al oponernos enérgicamente a que se dé a ese caballero que ni siquiera es nacionalizado, ni puede serlo, un puesto como el de director de rentas, y debe ordenar que cuanto antes se haga cargo de su puesto el señor Gamboa.

Es necesario impedir la vergüenza de que en reemplazo de un buen argentino como el doctor Ameghino, distinguido abogado, ex diputado a la legislatura, se nombre a un contador alemán.

El ministro de Alemania puede buscar otro conchavo para su protegido.

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co; Allgemeine Elektrizitate Gesselschaft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnino and Schroeder; Bottini, Oscar; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.; Clarfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero M. C.; Dodner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Cía.; Fernández y Monje; Frunk Ph. and Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hudt E. W. and Company; Engelbert, Hardt and Co.; Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp and Co.; Koerting Hnos.; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Moller and Co.; Kulcke, Frankel y Compañía; Martínez de Hoz, Florencio and Co.; Márquez, José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. and Co.; Mitau and Grether; North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Ostedn and Co.; Pintos, Domingo; Quinke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Ottto; Rabe Walder and Co.; C. C. Koppelmeyer; Bhodius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassoli, A.; Schelp and Schelp; Siemens Schuckert, Ltd.; Sociedad Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Soc. Anónima Transporti de Mestre; Sociedad Financiera Industrial Sudamericana and Partners; Hisch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann; Limitada; Staudt and Co.; Steffens (junior) and Co.; Stoffen, Schnack, Muller and Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum Guillermo; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Wilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hnos. and Co.; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. and Co.; Wirt and Scrie.

"Crítica" en Francia

(De nuestro corresponsal en París M. Picard)

LOS TRIUNFOS DEL METODO ALEMAN

Es sabido que de entre las "admirables" invenciones teutonas, entre sus causas de mayor orgullo, ninguna goza de tantos prestigio como el método, el famoso método alemán.

Es el método que pone a Alemania por encima de lo sotros pueblos y de la humanidad entera. Es el método que asegura la superioridad de sus sabios y de sus guerreros. Es el método que se encuentra en cada uno de sus pensamientos p de sus sentimientos.

El alemán es metódico en sus menores acciones. Bebe, Some, El Suena metódicamente. Su cerebro y su tuvo digestivo se inspiran en iguales principios.

Este método ha oido en todo tiempo objeto de admiración por parte de los extranjeros y de los neutrales. "Ah, les dicen a los franceses; sois, sin duda, bravos espirituales, inteligentes, generosos; pero os falta en absoluto el método. Eso será vuestra perdición."

Los franceses podrían contestar que uno de los suyos, el filósofo Descartes, es el autor del "Discurso sobre el método", mucho tiempo antes de que los alemanes lcs inventaran... ¿Pero qien sabe, si los alemanes no pretenderían entonces que Descartes, nación, vivió y murió en Berlín?

Pero, el triunfo más resonante de este método es aquel que los alemanes dedican a explicar sus desasres. Cuando son derrotados, no quieren haber sido derrotados como todo el mundo; aseguran que sus fracasos, no son más que una nueva prueba de su espíriu metódico y que esos fracasos ya los tenían previstos en un plan trazado de antemano.

El primer ejemplo lo tenemos en la batalla del Marne, en la cual no se han cansado de repetir que no fueron derrotados, sino que se han retirado metódicamente, obedeciendo a un plan esratégico.

Algo parecido, se repite ahora a propósito de Verdún. Para cualquier hombre que posea simplemente un poco de sentido común, el hecho de que los alemanes después de tres meses de gigantescos esfuerzos sigan estacionados frente a aquella plaza, significa un rotundo fracaso, tan claro como la luz del día. Pero eso es juzgar las cosas un poco simplemente. Hay que aplicar el método alemán y la cosa cambia acto continuo de aspecto. Así, por ejemplo, los alemanes después de varios días de ataques fudibundos han sido arrojados de la mesea de Duaumont. ¿Vds. creen que son los franceses los que los han arrojado? No tal; es el famoso método teutón. Y así con todos los desastres teutones... fistaban metódicamente previstos. Su prensa no cesa de hacerlo constar.

Y después de todo esto, no tienen razón para triunfar? Porque tomar Verdún metódicamente hubiera estado bien. Pero dejadlo de tomar por método, está muchísimo mejor.

En el fondo de todo ello—cuando más se reflexiona, se viene a caer en la cuenta, de que lo esencial del método, de que constituye su originalidad, es el contratiempo. Se parece a una máquina complicada, montada cuidadosamente, que comienza a andar con gran ruído, y que de repente se para... Ved más eejmplos: Plan metódico contra Francia; la máquina se mueve ruidosamente, después se enfdía, al cabo de un mes, ya no camina más. Y no pudiendo avanzar golpea siempre sobre un mismo sitio.

Plan metódico contra Rusia: Todo marcha bien durante un tiempo; pero al fin resulta que las tropas rusas son más fuertes y más numerosas que nunca. Plan grandioso en Oriente: pero en Salónica se dompen la nariz.

Aplicació del método a los Estados Unidos y a Irlanda: reevses en toda la línea. No hay que dudarlo. Cuando los alemanes sean batidos por completo, se consolarán diciendo con orgullo: "Nuestra derrota es el resultado de nuestro método."

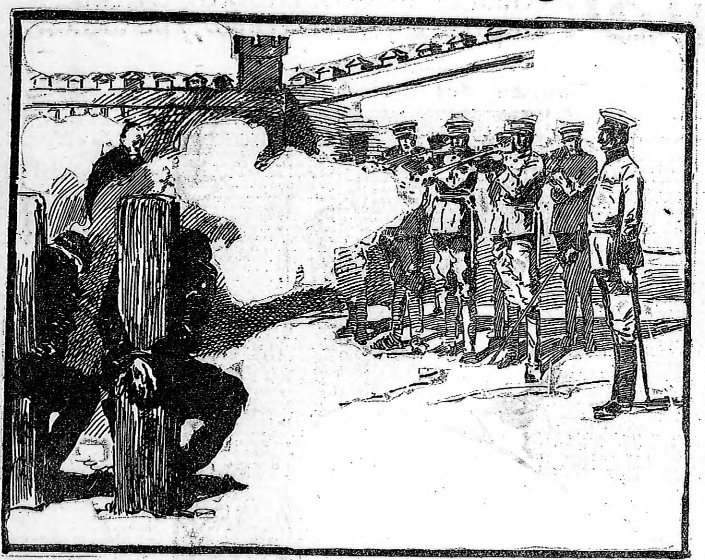
Y se harán justicia. Pues en verdad desde que el mundo existe, no se ha visto jamás un parecido descubrimiento, tan, madavilloso ni tan kolosal, como este del famoso método alemán. Quizás sólo se le pueda comparar con el invento del hilo para cortar manteca.

PELICULA DE LA GUERRA



LA MANO QUE APRIETA

La Nota Roja



LAURO Y SALVATTO SON FUSILA DOS ESTA MAÑANA EN EL PATIO DE LA PENITENCIARIA.

Ha caído sobre las armas argentinas el rojo baño de sangre. La extraña vindicta, que esta vez no fué reclamada más que por los que quisieron realizar un acto de violencia en la persona de dos desgraciados puestos a cubierto de la muerte por su misma infelicidad,—ha sido cumplida, y un vago sentimiento de decepción domina los espíritus. De nada ha valido que los hombres de ciencia demostraran la inutilidad del acto extremo; de nada ha servido que se constatase en Francia que de tres ajusticiados, dos por lo menos habían presenciado otras ejecuciones; de nada ha servido que se probase en Montevideo que desde que cesó la pena de muerte, disminuyeron los crímenes.

La rigidez de la ley ha sido robustecida por la de los hombres, y los victimarios han resultado víctimas. Es un espectáculo que no aporta más que un poco de vergüenza y un poco de dudas sobre nuestra civilización.

No venga el cadáver acribillado a tiros de un delincuente, al que fué su víctima. La sangre no limpió jamás la sangre, y si alguna vez se disculpa, es cuando la pasion pone una venda ante los ojos y mueve el brazo instintivamente.

En este proceso excepcional, ha habido algo raro en nuestro medio. Se ha comprobado que en hechos análogos, la ansiedad femenina ha sido como una pesadilla obsesante. Se han estorbado las comisiones pidiendo gracia. Mil manos han simulado temblores de vírgenes inquietas por la vida amenazada de ganapanes que en nada aventajaban a Lauro y Salvato.

En el infortunio de estos pobres diablos no ha aparecido la "honorable comisión"; más que eso: según versiones dignas de fe, la presidenta de una importantísima institución femenina se ha negado a solicitar el perdón para los condenados "porque el crimen fué perpetrado en una persona distinguida".

La mano de Jesús se bajó sobre Magdala, sin medir su falta.; la benignidad jamás tuvo código ni límites, ni antecedentes, ni precedentes. Es eterna y permanente; gravita sobre los espíritus y no se dispensa por la medida del error, sino por la porción de sentimiento que se posee. El juez mismo que los ha condenado, se nos dice que ha sufrido el horror de la doble muerte. La alta omnisciencia del que tuvo las ocho balas en la mano, ha sido esta vez harto omnisciente!

Acaso, como a Júpiter con los rayos, se le esculpa a él, mañana, con los hilos luminosos de la descarga, fulminando a los reos.

Por sobre esos cadáveres queda el vaho de sangre que absorbe la delincuencia y exalta su propia deformidad. ¡Cuántos bandidos, en lugar de temblar, desearán de hoy en adelante, la trágica popularidad de los ejecutados!

Solicitada la señora Lavalle de Lavalle, presidenta de la sociedad de Beneficencia por el doctor Viale, defensor deuno de los reos, a fin de que solicitara la asociación del doctor Plaza al indulto, la distinguida matrona patricia respondió al doctor Viale:

—¡Cómo quiere usted que solicitemos el indulto cuando la víctima era de una familia tan distinguida?

El presdente, doctor Plaza, había coincidido ya con la señora Lavalle de Lavalle.

Nos escriben:

"El juez doctor Serú al condenar a la última pena a Salvatto y Lauro, creyó siempre que el doctor Plaza los indultaría, cuando se convenció de lo contrario, trató de ver al primer magistrado, para solicitarle, como hombre el indulto de los condenados. No pudo verse, sin embargo, en toda la tarde de ayer, con el doctor Plaza."

A LA CAZA DEL BUITRE

artículo del escritor centroamericano Agustín Luján, sobre Méjico

Está al sonar la última palabra en el conflicto yanqui-mexicano, que desde hace más de un lustro viene preparándose en la Casa Blanca, pináculo marmóreo desde donde el Tío Sam urde el modo imponerle sus designios a la América Latina.

La obra no será consumada sin que un toque de clarín atruene el continente a manera de protesta, sin que oiga el yanqui el rugir embravecido de los veinte cachorros del León, irguiéndose indignados, listos a defender los derechos que constituyen nuestra soberanía y que nos dan título de libres en el concierto de tódas las naciones.

Y porque ya la suerte está echada, y porque ninguna oportunidad se considera más propicia que esta, en que es preciso poner de relieve la personalidad de Mr. Wilson,—con fines meramente políticos,—urge que el yanqui no pierda un minuto y realice de una vez sus dos grandes propósitos de la hora; reelegir al actual presidente por un período más y acabar con México, negándose a retirar de sus fronteras el ejército que allí tiene, lo que es a todas luces atentatorio, la "pacificadora" nación norteamericana.

Bien, muy bien premeditado está ese crimen!

¿Pero podrá el yanqui ejecutarlo a vista y paciencia de los países de la unión indo-latino-americana? El que esto escribe cree que no, y que si llegara a suceder por la actitud violenta que asumen los Estados Unidos contra Méjico, negándose a retirar de sus fronteras el ejército que allí tiene, lo qu ees a todas luces atentatorio, la conflagración americana no se haría esperr y en.irímos otra guerra tan grande y desastrosa como la que desangra y arruina a la vieja Europa, de l cual,—dicho se de paso,—han derivado tantísimo provecho nuestros solapados enemigos, comerciantes ávidos de oro. así como de mal encubierto predominio.

Tal es, pues, la situación. El velo se descorre, y tras el brindis entusiástico y la compra de champaña con que agasajamos a cada rato a las delegaciones yanquis que nos visitan con cualquier pretexto, no queda en pie sino una cosa, una sola cosa: el engaño bajo el ala vampírica de la más negra felonía! ¡Todo lo que se mueve entre las sombras y triunfa en la falsedad!

Esa y no otra es la política del yanqui para con nosotros! Y como la verdad histórica no puede ser adulterada, a ella me acojo, y menciona los hechos no de antaño, que darían tela suficiente, sino de ayer, de hoy mismo.

Clavada la zarpa yanqui en la Isla de Cuba (que no es libre con la enmienda Plat) y aplastada de un solo golpe la otra perla antillana, que se llama Puerto Rico, el lobo no se detiene; relámese famélico, olfatea en el suelo como fiera cuyo alimento es la sangre, y desgarra las entrañas de la Gran Colombia, robándole, despiadada, todo lo que constituía su gran tesoro: el Itsmo de Panamá.

Abre en canal a los colombianos, sí en canal, como suena, y luego, nervioso, envuelto entre temores, pusilámine,—como si la conciencia lo acusase,—piensa en posibles rivalidades y competencia, y en un santiamén, con el dólar, como santo y seña, tragua tres revoluciones en tres de nuestros países. Hace que Gómez en Venezuela traicione a Cipriano Castro, el antiyanquista formidable e implacable, perseguido en los mares por la escuadra de la Unión, por el simple delito de no haber querido rendirles vasallaje, de haberse negado a entrar en componendas, en negocios turbios, probablemente, en que la patria de Bolívar no iba a salir bien librada de la pezuña yanqui. En la tierra de Montalvo, allí donde irrumpe el Chimborazo como la cabeza de un Dios sobre nuestra gigantesca cordillera de los Andes, hace caer del poder al general Alfaro, a raíz de haber desechado la propuesta qque sel e hacía (de 15 hasta 35 millones de dólares) por el arrendamiento indefinido de las Islas Galápagos, para establecer en ellas una estación carbonera. El fracaso de esa negociación llévalo a Centro América, pone el pie en Nicaragua y el oro corruptor de sus arcas, que nunca han estado cerradas para ninguna intriga de esa índole, corrompe al general Estrada, el 'mejor amigo" del general Zelaya, y después de dos años de cruenta luha intestina, en que desaparece casi por completo lo más granado de la juventud dió aquel desgraciado país, el bravo mandatario deja el poder y se destierra para siempre. Transformado a su gasto el orden de cosas en aquel pedazo del suelo centro-americano, el yanquí nombra un interventor, un ministro de hacienda que regularice las finanzas nicaragüenses, y le pida un tratado, — que acaba de ratificarse, — por medio del cual, en 99 años renovables, no podra, ninguna potencia, a no ser los Estados Unidos, construir en aquellas regiones obra canalera alguna que se contraponga a la de Panamá, efectuada en nombre de la civilización y para servicio del mundo entero, como lo manifestaron al principio para disfrazar sus pretensiones y atenuar los efectos que tamaña dentellada era natural que provocase.

El tratado a que me riefiero, al par que reato a Nicaragua compromete la independencie de las otras repúblicas centro-americanas, pero eso no ha sido tomado en cuenta por el gobierno de Wáshington, que ha violado tratados posteriores y puesto oídos de mercader a las justísimas protestas de los intereses lesionados.

Y si esto es lo corriente en una nación como la de los Estados Unidos, qua baladronea de seria y que a cada instante nos jura amistad sincera, si esa es su norma de conducta, y ya lo sabemos, ¿qué camino debemos seguir para defendernos de su garra?

No hay más que una. Pero antes de indicarlo, permítaseme que haga una ligera interrupción para mejor aclarar mis conceptos. Conquistado por el yanqui todo lo que ya tiene, que no es moco de pavo, pensó en México, y en la entrevista Díaz-Taft, realizada en las fronteras mejicanas en 1909, sin más ni más, después de los saludos de rúbrica y los suculentos banqueteos, el presidente de la Unión insinuó al presidente de México, que los E. E. U. U. verían con gusto y como una prueba de alta amistad, que ellos, los yanquis, continuaran arrendando la Bahía de la Magdalena para sus maniobras navales.

El general Díaz se limitó a contestar que eso se tramitaría, a su debido tiempo, por la secretaría correspondiente, que era la encargada de esos asuntos. La solicitud — si fué hecha — tuvo efecto negativo; y este negocio y la explotación de minerales y los pozos de petróleo, que también querían ellos, trajo consigo enfriamiento entre los ods gobiernos, de un modo tal que al levantarse en el norte un grupo de rebeldes, recibió del yanqui toda clase de apoyo, armas y dinero y no escaso contingente de hombres reclutades en los muelles de Nueva York y Nueva Orleans, donde es fama abunda el vagabundo, el tipo para todo.

He aquí, a grandes rasgos, los orígenes de la cuestión yanqui-mejicana.

Y como el momento es solemne, y el águila siniestra del norte afilase las garras en actitud amenazante, con más desenfado que ayer y casi a plena luz, convione recordar con JJacinto Benavente que el alma de los pueblos no debe ser resignación, sino la fortaleza con la serenidad."

Consolidemos nuestras nacionalidades, que son una misma por el espíritu que las anima, y vamos a la caza del buitre, que ya llega!

Agustín Luján.

Buenos Aires, junio de 1916.

Banco Hipotecario Nacional

EJERCICIO DE 1915

El ministro de Hacienda ha aprobado el informe del directorio del Banco Hipotecario Nacional, en el que se consigna el ejercicio económico de 1915.

Como comprobante de la marcha floreciente del mismo, transcribimos los siguientes detalles del folleto en que dicha memoria ha sido impresa:

Los préstamos en vigor al 31 de diciembre de 1915, suman en total pesos 577.572.840 papel y 155.500.000 oro. Durante el año no se han escriturado préstamos en cédulas, proviniendo la diferencia de $ 8.982.150 que este rubro arroja, comparándolo con el año anterior, de las cancelaciones que han efectuado los deudores.

Se han escriturado solamente 39 préstamos en efectivo para conexiones de obras de salubridad por valor de $ 45.680, correspondiente a la capital federal 34 por valor de pesos 39.680 y a las provincias 5 por valor de $ 6.000.

Los servicios que se adeudan al Banco desde su fundación, se descomponen en la forma siguiente, en pesos moneda nacional:

Servicios correspondientes a 1915, 16.117.438.75; servicio de arrastre de préstamos atrasados de fechas anteriores, 9.977.256.50; total, 26.094.695.25

De los 29.397 préstamos en vigor que importan pesos 577.483.631 se encuentran al día 18.778 por valor de pesos 330.859.496. Existen 4.618 préstamos que representan un capital de pesos 87.039.145 y un total de servicios de pesos 3.503.283.75 que sólo adeudan un semestre y que el Banco lo debita desde el día que comienza.

En cuanto a las cancelaciones, dice el informe: del total cancelado de 1915, pesos 8.982.150 curso legal y 119.835 oro, corresponde en pesos moneda nacional: a préstamos series A-L, pesos 2.912.100; cédula hipotecaria argentina, 6 olo, 5.286.150; segunda ley 9155, primera serie, 243 mil 900; total, pesos 8.982.150.

El servicio de cédulas ha continuado haciéndose con toda regularidad, y pued afirmarse que nada se ha alterado a ese respecto, siguiendo su trámite ordinario como en épocas normales; el saldo de poco más de un millón y medio que resta a pagar sobre los 31.000.000, importe total de la renta correspondiente al año, es la prueba más acabada de la regularidad en el cobro de ésta.

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.

Hoy: "I maestri cantori" de Wagner.

COLISEO. — Compañía de ópera cómica italiana, Scognamiglio Caramba.

Hoy: La duquesa del bal Tabarin.

TEATRO ODEON — Lunes 26, a las 5 de la tarde — Primera conferencia por el conferenciante belga J. F. Fonsson.

NUEVO. — Compañía "Tradición Argentina". Comedia, música, canto y bailes regionales, única en su género. Dirección artística musical: Osman Perez Freyre. Cultivará dentro del más elevado concepto de evocación artística, las costumbres camperas. Todas las noches, la fiesta criolla en la que toman parte 80 personas. Proximamente estreno.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860.

El sábado: El corazón de una madre.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy: El matrimonio interino.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: A las 2.30 p. m. — Gran estreno de Canadien's, acróbata equilibrista de fuerza; Satanella, Mary, Braco, Jerlaval's Lerin, Motor Madness, Rialdos, Siem, Sisters Laurent, Gairnyrs Dothers y toda la compañía.

Noche: Función con importantes estrenos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera

Hoy: Las mujeres de Babionia. Las corte de Frecilia. La mano que ensucia.

CIRCO ANSELMI. — Beodo entre ndependencia y Estados UnidosI. — Dos compañías unidas.

Hoy: Después le números ecuestres y acrobáticos, se pondrá en escena el drama "Pampa".

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes y Bermejo. — Gran compañía ecuestre acrobática Celestino Petray.

Hoy: Grandioso suceso de toda la compañía Los Doran's en sus nuevos actos, La Ballerini, La Bella Roita, Nuevas entradas cómicas por Batos y Quintana. Grande novedades.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosa menet familiar.

Hoy: 1a. sección Rosita Rodríguez; 2a. Compañía Molasso; 3a., Negri Appiani, 4a. Pedro Novi.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos. Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alem.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversione sal aire libre. Grandes números de atraccin en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.50.

PALACE THEATRE.—Corrientes 757.

Hoy: Tarde y noche: La voz misteriosa; 8.o episolio de La mano que aprieta; Luz o muerte, film Nordisk. Mañana, estreno de "Frilby".

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: La maldición paterna; Los misterios de Nueva York, 4.o episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 848.—Todos los días función tarde y noche. con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1818.

Hoy: Odette por la Bertini.

SELECT—Suipacha 482.

Hoy: La dama de las camelias, por Kimball.

EMPIRE THEATRE.

Hoy: Estreno de: La moneda rota, series 20, 21 y 22; Aves moribundas, por Gaumont; Don Dinero; Lo que vale un hombre, Rival de papá.

SMART PALACE.—Corrientes 1279, 1253

Hoy: Aventurera del Bal Tabarin; A media noche; Las primaveras.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy: Tercer episodio de Los misterios de Nueva York; Un tirano; Maciste; Salambó.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy: estreno: El pasaporte amarillo.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy, estreno: En el valle del olvido, o ladrones de niños.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.

Hoy: El crepúsculo de un corazón; Los misterios de Nueva York; 8.o episodio; La voz misteriosa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

ESLAVA. — Suipacha 646 — Hoy función Tarde y noche. — Carlitos, la perfecta dama.

CINE TUCUMAN. — Tucumán 826.

Hoy: Uno a la derechoh y otro a la izquierda, en doce partes; La chavala, en ocho partes.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana — No. Ho. 16013. Série C. H. A. 8 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m., una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s|n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño. Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.

CAPITAL

Por ejecución judicial—Finca calle Pedro Mendoza, números. 3809|29 esquina Avenida Montes de Oca, N.os 2255|95. — N.o H.o 27354, serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el LUNES TRES DE JULIO DE 1916, A LAS 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Pedro Mendoza números 3809, s|n., 3823 3827, 3829 y s|n., esquina a la Avenida Montes de Oca, Nros. 2255, 2265, s|n. y 2295. Terreno mide: 81 metros 140 milímetros de frente al E. sobre la Avenida Montes de Oca, 68 metros 847 milímetros en su otro frente al S., sobre Pedro Mendoza; 65 metros 816 milímetros en el costado N., y 100 metros 869 milímetros en el del O. — Edificio por el N.ro 2255, Montes de Oca, casa con cuatro piezas, w. c.; por Montes de Oca, N.ro 2265, tres piezas, cocina, baño, etc.; Montes de Oca Nros. 2295 y s|n, esquina Pedro Mendoza, N.ro 3809, gran galpón de material, varios de zinc, caballeriza, dos piezas de material, cocina, dos w. c., etc.; Pedro Mendoza, Nros. 3823|27|29 y s|n., tres piezas de material, en altos otras tres piezas, gran galpón de material y otros, caballeriza, w. c. y demás construcciones que contenga.

Base de venta: $ 223.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 200.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 176.053 con 993 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Ban. antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245).

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de Junio de 1916. v. 3 jl.

Sucursal LA PLATA

Fracción de campo en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, con superficie de 160 hectáreas 28 áreas y 92 centiáreas.

Préstamo N.o H.o 1145|5817, serie C. H. A., 6 o|o, de pesos 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51, N.o 529, el día LUNES TRES DE JULIO DE MIL NOVECIENTOS DIEZ Y SEIS, A LAS DOS DE LA TARDE, una fracción de campo con sus poblaciones, alambrados y cuanto más se encuentra adherido al suelo, ubicado en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta su superficie de 160 hectáreas, 28 áreas y 92 centiáreas; lindando según el plano firmado por el agrimensor don Federico Sella al N. E. con campo de doña Hélida E. Ferradas; al N. O., con campo de Enriqueta Domecq de Vázquez y campo de F. Gómez y Loiza; al S. E., con campo de don Honorio Rosallin, y al S. O. con más campo de este último y otro de don José Guerrendieu.

Base de venta: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 15.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 13.935, con 598 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Ban. antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de junio de 1916. v. 3 jl.

Territorio Nacional del RIO NEGRO

Campo en el Departamento de Avellaneda, Sección XVI, 3.800 hectáreas totalmente irrigables y con canales propios. No. Ho. 21937, 2.a ley 9155, 1.a Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local calle 25 de Mayo 245, capital Federal), el martes 4 de Julio de 1916, a las 2.30 p. m., una fracción de campo de 3.800 hectáreas ubicada en el Territorio Nacional del Río Negro, departamento de Avellaneda, lote 11 y parte S., del lote 10, ambos letra D., Sección XVI del plano general del Territorio próximo a la Estación Darwin, F. C. S. Linda al N., en parte con los señores Huergo y Canale y en otra con el señor Félix E. Belisle; al E., con el señor Domingo Sarasola; al O., en parte con el señor Félix E. Belisle y en otra con la señora Ernestina S. B. de Murga y al S., con el Río Negro.

BASE DE VENTA $ 300.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 255.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 248.717 con 579 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden se examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Junio de 1916.

v. 4 de julio.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Anoche en el Colón

Para esta noche se anuncia la primera de "Los maestros cantores", de Nuremberga", del maestro R. Wagner, que se ha venido ensayando con mucho empeño.

El reparto de esta noche es el siguiente:

Hans Sachs, calzolaio, señor A. Scandiani; Veit Pogner, orefice, señor G. Mansueto; Kunz Vogelgesang, pellicciaio, señor A. Algos; Konrad Nachtigal, lalonaio, señor G. Niola; Sixto Beckmesser, scrivano, señor A. Crabbé; Fritz Kotchner, fornaio, señor Bettazzoni; Baldassare Zorn, stagnaio, señor Dominichetti; Ulrico Eisslinger, droghiere, señor Quattrini; Agostino Moser, sarto, señor Fugazzotti; Hermann Ortel, saponaio, señor Gasperini; Hans Schwartz, calzettaio, señor A. Cairo; Hans Foltz, romaio, señor T. Dentale; Walter di Stolzing, cavaliere della Franconia; David, garzone de Sachs, señor Spadoni; Eva, figlia di Pogner, señora A. Agostinelli; Maddalena, zia di Eva, señora Roessinger; Un guardiano notturno, señor N.. Merli; Borghesi e donne di ogni corporazioni; Compagnoni; Garzoni, Ragazze, Popolo.

Para el lunes próximo se anuncia el baile "Exelsior" y los tres primeros actos de la ópera de Gounod "Fausto", con las señoras Valín Pardo y Jacqueline Royer y los señores Laffitte, Crabbé y Journet.

La empresa ha querido ofrecer la función popular dos de los espectáculos más completos y que han sido mejor recibidos por los abonados del teatro municipal. Las localidades se venden desde hoy en la boletería, para esa función.

Mañana se cantará por primera vez en la temporada, la ópera de Verdi "Un ballo in maschera", con la señora Raisa y los señores Martinelli y Rimini.

En esta función, que es a beneficio de las damas de misericordia, el barítono Titta Ruffo, cantará en uno de los entreactos el prólogo de "I Pagliacci".

COLISEO

La compañía Caramba nos ofreció anoche un espectáculo atrayente, no sólo las obras que se ponía en escena, sino también por salir aquéllas del repertorio habitual de la "troupe".

Figuraba, en efecto, en el cartel la aplaudida pantomima del maestro Costa "L'histoire d'un pierrot" y la ópera en dos actos "I Pagliacci", del maestro Leoncavallo.

En la primera los señores Csillag y Dorini interpretaron con acierto sus papeles, conquistando los sufragios unánimes de la sala, lo mismo que el cav. Valle.

En la conocida ópera de Leoncavallo, el tenor Pasquini cantó con gusto su difícil parte y en la famosa aria del primer acto, fué obligado a repetir.

Muy correctos el barítono de Franceschi, y la señora María Ivanisi, en el papel de Nedda.

Las dificultades de la partitura son demasiado conocidas para insistir y el resultado conseguido anoche, señala un plausible esfuerzo de la empresa que logra presentar con propiedad esa clase de espectáculos.

El viernes celebra su beneficio el maestro Vellezza, qque se ha distinguido en esta temporada como un trabajador incansable y por sus excelentes cualidades como director de la orquesta del Coliseo, desde cuyo puesto ha conquistado repetidas veces significativas manifestaciones de aprobación y de aprecio.

El maestro Bellezza ha preparado un buen espectáculo en el que figuran, además de un acto de "I Pagliacci" y otro de la pantomima de Costa "L'histoire d'un pierrot", un acto de concierto en el que el beneficiado dirigirá una sinfonía de "Le maschere". de Mascagni, la pantomima de la hermosa zarzuela del malogrado Uzandizaga "Las golondrinas" y la jota de "La Dolores", de Bretón, cantada por la señorita Ivanisi y los señores Pasquini, Consalvo y Mussi

Mañana daremos el orden del espectáculo.

COMPAÑIA PENELLA

Continúan los éxitos en el teatro de don Higinio. La compañía que dirige el maestro Penella ha llegado a interesar al público, por la correcta interpretación que se dá a las obras, y ha conseguido que la sala del Avenida se vea todas las noches muy concurrida.

Para esta noche se ha preparado un programa que, sin duda, llevará mucho público. Subirán a escena "La guitarra del amor", el estreno de la pieza en un acto original de Manuel Fernández Palomero, música del maestro stela, titulada "El viejo Español", obra de la que nos dan muy buenos informes y "El amor de los amores", cuyo éxito se confirma cada vez más.

—Continúan muy adelantados los ensayos de la revista de gran espectáculo de Fernández Palomero "Au gran reclame", que estrenará en breve.



La inspección de teatros tan celosa en ciertos casos, hace caso omiso del teatro Nacional.

Vittone para hacer reir — porque no lo consigue de otro modo, — dice chistes verdes y hace sus cosas como si se tratara de género libre.

Los inspectores, dicen que los chistes los justifica y la cosa pasa. Longuinotti, encantado creyendo que está en el Cosmopolita.

Mañana se reabrirán las puertas del Mayi. Se nos informa que hoy será desinfectada la sala a fin de que no queden los olores de la temporada anterior.

La tiple Riutort actuará en el Mayo. La chica se las trae.

La contrató Penella, la transportó cómo si se tratará de un objeto de arte y con róulo de "frágil" y una vez en ésta se cambió de casa.

Mesuttinos ha jurado que llegando de Mendoza no seguirá siendo representante de Fátima. Le tiene miedo al clima del Brasil.

Fuentes necesita un caballo blanco que quiera intalar, con él, una fábrica de fósforos sin cabezas. Es invención suya.

Celia Podestá tomo aceite de bacalao, dice que es para suavizar la garganta.

Ratti está más grueso, aumentó 60 gramos.

Geme desde el primero de mes se afeitará los bigotes y se dejará melena.

No es para incitar a Mario.

Geme, gime, ¿cuándo no gemirá Geme?

¿Vive Perdiguero?... Es raro, no se le oye.

Dicen que Leoncito es chico; pero en el escenario, al público le parece grande.

¿Quiere usted lecciones de como se pintan los ojos? Vealo a Pomar.

La señora Parodi ha aumentado 80 gramos de peso.

BENEFICIO DE LOZZI

Próximamente se celebrará un beneficio para traer de Chile al maestro Lozzi y su familia que están perdidos.

Tomarán parte el teno rargentino Constantino Falco Bottaro, la soprano señora María Llacer, la compañía del "torterolo" Vittone que representará la obra en un acto "Cigarrería y Peluquería", la compañía Pagano que pondrá en escena el segundo acto de "El Rosal de las Ruínas" y la troupe de Parravicini que hará el primer acto de "Maridos Caseros".

Aún no se sabe en que teatro se realizará el festival.

TORTOLA VALENCIA

La celebrada bailarina Tórtola Valencia, sale mañana para lv vecin orilla donde debutará el próximo domingo en el Solís de Montevideo. Dará funciones el miércoles, jueves, sábado y domingo de la semana entrante, regresando a ésta, a fin de reorgánizar la compañía de variedades que la acompañará en su gira por las principales ciudades del Brasil.

Deseamos a la gentil bailarina el mejor éxito y una grata peramenencia en la capital uruguaya.

Las figuras del género chico



LA TIPLAZA DEL GENERO CRICO DOLORES MEMBRIVES, QUE HACE LAS DELICIAS DEL PUBLICO DE LA COMEDIA

MANUEL ALDA

Esta mañana ha regresado de Montevideo el tenor señor Manuel Alda que pe rteneció a la compañía de operetas de la señora Esperanza Iris.

El señor Alda se ha despedido de la compañía por no estar conforme con e lreparto de las obras en las que se daban sus partes al señorLlauradó, artista que la prensa de Montevideo lo ha "amasato" cimo lo comprueba un suelto que reproducimos más abajo.

Alda, sale hoy para Mendoza a incorporarse a la compañía de operetas que dirije el maestro Arce para donde ha sido contratado ventajosamente.

El suelto a que nos referimos antes dice:

Solís. — Poco podemos agregar a lo dicho a raíz del debut de la compañía de Esperanza Iris. Está y el barítono Ramos son los que salvan la situación, haciendo que el público pueda asistir con agrado a los espectáculos del Solís.

Anoche, anto una sala bastante con currida, tuvieron ellos solos sobre sus hombros una carga tan pesada comi es la partitura de Lehar, y en ciertos momentos, en el dúo del segundo acto, por ejemplo, justificarón ampliamente los aplausos del auditorio.

Para los demás, muy a pesar nuestro, no podemos tener palabras de aprobación. Para el señor Llauradó, en cambio, tendríamos algunas de reproche si no tuviéramos el pleno convencimiento de que cuanto dijéramos no contribuiría en nada a cambiar sus innatas dotes de mal cómico.

En la función de hoy, se dará "Nl mercado de muchachas", del maestro Jacoby, que constituye una novedad para Montevideo.

MARCONI

Estreno de "Tradimento"

La compañía Citta di Napoli, que viene actuando en este teatro con creciente éxito, estrenará esta noche el drama en 4 actos de Minichini, "Tradimento".

En su interpretación intervendrán los principales elementos de la compañía y las partes principales estarán a cargo de C. Nunziata, señoras Franco y Nápoli quienes interpretarán los roles de Giovannino, Lucía y Francesca, respectivamente.

El espectáculo finalizará con el acistumbrado acto de variedades en el cual tanto se distinguen los duetistas Galle-Cataía, Castellano, L. De Camellis, Gemma y Gennaro Trengi.

VICTORIA

La función de mañana será en homenaje de los autores de la ópera "Maruxa" que figurará en el cartel en su 200 representación por la compañía Sagi Barba.

Este aplaudido barítono celebrará en breve su beneficio para cuyo día se prepara un atrayente programa.

—El sábado se reprisará la zarzuela de Chapí "La Bruja".

—Hoy sube a escena la zarzuela del mismo autor "La Tempestad", que seguramente llevará numeroso público al Victoria.

ARGENTINO

A las 22 representaciones llega hoy la interesante comedia en tres actos de Hinken, "Maridos Caseros", en la cual Parravicini se destaca nitablemente, consiguiend oun éxito legítimo. Los demás intérpretes — como lo hemos repetido — se lucen ofreciendo una esmerada interpretación y bien merecen los aplausos que el público les prodiga.

Los entreactos en este teatro los ameniza el concertista Gianneo que se hace aplaudir con justicia.

BUENOS AIRES

La compañía Pagano repite hoy la preciosa comedia en tres actos "La Dote" de don Alfredo Durkan.

La señora Pagano hace una creación interesante de su rol, mereciendo los mayores elogios y los aplausos que el público le tributa.

"La Dote" que es, como se sabe, una de las obras de mayores méritos, que enaltece a nuestro teatro, se repite hoy, precedida de "... y Dios dispone" de Pagano.

Mañana viernes se reprisará la comedia en tres actos de José León Pagano, "El Halcón", otra pieza de buen éxito.

APOLO

La comedia del doctor Roberto Gache, "Nuestras dueñas", viene repitiéndose con éxito en el Apolo alcanzando hoy a la 8.a representación.

La compañía Casaux-Rosich-Mary, ha acertado con otra obra, pues "Nuestras dueñas" es una pieza de mantenerse muchas noches en el cartel.

Amoroso está encantado y sonríe más que Giovanelli. Traversa fuma turcos par perfumar el vestíbulo.

Y de noche Aldo Tonini ameniza los entreactos con su violín, consiguiendo hacerse aplaudir siempre.

Sé ensaya "La casa de las Morales" y La quimera de un romántico".

NUESTRO CONCURSO DE VARIETES

Sus resultados prácticos

Se puede decir sin jactancias, que nuestro concurso tetatral de varietés hará época en los anales de nuestra vida artística.

Hemos venido, antc todo, a sentar un honroso precedente: No son los artistas predilectos de los diarios los predilectos del público. El gusto popular es otro. Se manifiesta por medio de este plebiscito de una manera categórica, que no deja lugar a dudas.

De cualquier manera, el resultado de este concurso no puede ser más significativo. Sabremos bien pronto quiénes son los predilectos del público, y a quiénes deberemos en lo sucesivo toda nuestra consideración periodística.

Bien podemos cerrar este suelto con una profesía sacada del Evangelio, aunque no sea esta sección la meor para citar a Cristo:

"Los últimos serán los primeros y los primeros serán últimos".

LA 200 DE "MARUXA"

Homenaje a los autores

El viernes 23, se celebrará en el Victoria una función extraordinaria en homenaje a los autores de "Maruxa", con motivo de la 200 representación de dicha obra por la compañía Sagi-Barba.

El programa será el siguiente:

1o. Primer acto de "Maruxa"; 2o. Concierto, a) Sinfonía del 2o. acto de la zarzuela de Vives, "Don Lucas del Cigarral" (a gran orquesta), b) Cuarteto de la zarzuela "Bohemia", por Luisa Vela, señoritas Revilla y Chaves y señor Sagi Barba (que cantará la parte de tenor), c) Coro del primer cuadro de "Bohemios" por toda la compañía (los solos a cargo de Sagi Barba); 3o. Segundo acto de "Maruxa".

El festival está dedicado a las colonias catalana y gallega, cuyas colectividades acudirán a rendir homenaje a Pascual Frutos y el maestro Vives, autores de "Maruxa".

PROYECTOS DE FAVARO

Uilses Favaro tiene el propósito de formar una compañía exclusivamente de revistas.

Sería fácil que entrara en la combinación el actor Muiño, pues obras, asegura Favaro, que para debutar ya tiene.

Dada la inteligencia de este director artístico, sería probable se realizara un buen negocio.

VERIDICO

Ayer en nuestra redacción

—Buenos tardes, señor.

—¿Qué desea, joven?

—¿El señor crítico?

—¿Qué desea?

—Vea.... yo... yo... soy un entusiasta del teatro nacional... no el de la calle Corrientes...

—Entendemos. ¿Quiere ser cómico?

—Le diré, yo soy sastre, pero de noche, en mi casa, leo a Ibsen, a Bracco — ¡ah, "Pietro Caruso"! — y a Martín Coronado. Sé de memoria el final del primer acto, cuando dice:

Es muy triste compadriar
y andar sacando el cuchillo
para ponerse amarillo
y hacérselo quitar.

—¡Prodigiosa memoria, amigo!

—Regular, sebor.

—Bueno, ¿qué quiere?

—Vea... como... como usted es crítico, aquí le dejo esta tragedia en cinco actos y siete cuadros, para que la lea y me dé su autorizada opinión.

Nos pusimos lívidos, casi nos da un desmayo, pero nos consoló la idea de que jamás abriremos el libreto.

FATIMA MIRIS

Anoche se realizó la función en honor y a beneficio de la simpática transformista Fátima Miris, con un público numeroso y selecto que aplaudió con verdadero cariño a la graciosa transformista, haciéndola aparecer a escena muchas veces.

La parte del programa más interesante la ha constituído "Los misterios del transformismo", en la que la Fátima ha enseñado por medio de un telón transparente, los secretos de sus transformaciones.

Fátima ha sido muy agasajada y felicitada; recibió anoche evidentes muestras de las simpatías que le profesa nuestro público.

La Miris hará una breve temporada en La Plata, pasando a Rosario, de allí a Mendoza y luego al Brasil, para regresar a Europa.

NUEVA COMPAÑIA NACIONAL

Lo que necesitaba el Moderno era una empresa de dinero que pudiera sostener los primeros pasos de las temporadas y ahora parece que unos caballeros tienen el proyecto de organizar una buena compañía nacional que comenzaría a actuar desde julio.

Es casi seguro que formarían parte de esta compañía, Ada Cornaro, Lea Conti, Elías Alippi, Antonio Podestá, José Brieba y muchos otros, pues todavía no hay nada seguro. Sin embargo, la idea es excelente y es de esperar se lleve a la práctica.

jw?b y;z?6gfQcpr(?b,h c

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Hina Spani	667
Valín Pardo	610
Adelina Agostinelli	607
Rosa Raisa	576
María Llácer	342
Carmen Mélis	301
Celeste Cattáneo	296
Adela Veriano	214

SOPRANO-LIGERAS

María Barrientos	2098
Rosario d'Ory	1419
Mercedes Capsir	601

CONTRALTOS

Conchita Superbia	709
Giuseppina Bartolazzi	719
Jacqueline Royer	615
Elvira Casazza	589
Inés Canazzi	341
Nérida Franceschi	333
Emma Barsanti	251

TENORES

Giulio Crimi	507
Edoardo di Giovanni	501
José Palet	413
Giovanni Martinelli	401
José Carpi	400
Pedro Bollo Marín	304
Pedro Navia	240
Pedro Corallo	226
José Doglio	226
Manuel Santhuri	173

BARITONOS

Titta Ruffo	1301
Armando Crabbé	516
Pascual Morro	459
Giuseppe Segurá Tallién	453
Enrique de Franceschi	270
Angelo Scandini	270
Giacomo Rimini	268
Cesare Formici	259

BAJOS

Gaudio Mansueto	943
Marcel Journet	659
Karman Nicoletti	598
Giuseppe Quinzi Tapergi	576
Carlos A. Carreras	493
Ernesto Arcolli	401

PARA EL NUEVO

Se activan los preparativos para la comfpleta formación de la compañía que debe debutar en el teatro Nuevo.

Esta, que será—como ya saben los lectores — un género verdaderamente nuevo entre nosotros, es probable despierte mucho interés y constituya un éxito firme, sólido, de beneficios para todos.

COMPAÑIA ARCE

Continúa actuando con señalado éxito en Mendoza, la compañía de opereta que dirige el maestro "Samoil" Arce y en la que figuran la tiple Aída Arce y los actores Pibernat, Barreta y otros. Entre los nuevos elementos incorporados a esa compañía, figura la titulada tiple señorita Beltri, que debió continuar con la troupe de la tiple Esperanza Iris y que en un momento de olvido de que tenía el préstamo, tomó un tren y apareció en Mendoza. Allí hizo su debut y como en el teatro Avenida, la titulada tiple no ha resultado. No ha conseguido triunfar, y eso que en el bosque no es nada difícil. Pero la chica de la asaura, tiene condiciones y no será difícil que dentro de 15 ó 20 años resulte una buena característica. Siempre es una esperanza.

La compañía dará unas funciones más en Mendoza, de allí pasará a San Juan, para regresar a esta capital, al teatro Marconi, donde tantos triunfos alcanzara la señora Arce.

Reproducimos a continuación unos párrafos de las crónicas que respecto a la compañía Arce publica el diario "La Tarde", de fecha 19 del corriente. Dice así:

"Arte y Teatro—En el —Municipal —Se han terminado los últimos detalles de la función benéfica que hoy se celebrará en este teatro, que como dijimos con anterioridad, es auspiciada por la colectividad española de Mendoza, y contando con el desinteresado concurso de un núcleo de señoritas y caballeros amantes del arte de Talía.

Los fines que se persiguen con esta velada son contribuir al socorro del Asilo de Huérfanos, santa y caritativa idea que hallará eco en los corazones nobles del alma mendocina.

El programa es ya conocido de todos y reune los suficientes atractivos para que aunados al objeto de la función de la sala del Municipal, sea hoy el punto de reunión de la sociedad.

A juzgar por el entusiasmo reinante, tanto entre las principales familias de nuestra sociedad com entre la colectividad española, podemos asegurar que el éxito de la función está asegurado.

Es muy escaso el número de localidades que quedan a la venta".

"En el San Martín—La noche del sábado, la compañía Arce puso en escena la opereta "La viuda alegre".

Aun cuando a los que nos dedicamos a la tarea, un poco difícil, de justipreciar la actuación de los actores, se nos tiene por poco contentadizos, en la ocasinó presente, o sea después de vista la interpretación de "La viuda alegre", anteanoche, no podemos por menos de prodigar el estímulo.

En primer lugar, la presentación de la obra fué perfectísima y lujosa.

Las primeras partes de la compañía cumplieron bien su deber; la señora Arce estuvo oportuna, y muy discretos los señores Barrera, Pibernat, Herrera y Reynaldo. El resto de los intérpretes se ajustaron con mucho acierto en sus papeles y hasta el coro actuó con brillantez.

Así se dió el caso de que tuviesen que repetir muchos números de la obra, entre aplausos continuados de la concurrencia que llenaba el teatro.

La orquesta, dirigida por el maestro Samuel Arce, matizó la delicada partitura de Franz Lehar hasta en sus menores detalles".

("La Tarde", junio 19-1916).

FAVARO

Parte hoy para Montevideo el señor Ulises Favaro, quien va a organizar una compañía nacional de revistas, para el Royal, de aquella capital.

COMEDIA

La compañía de Rogelio Juárez, como de costumbre, anoche fué aplaudida por un público que llenaba por completo la sala.

Hoy anuncian en cuarta sesión la reprise de "Susto tras susto" o "La casa encantada", pochade de Abelardo Lastra. A continuación la señora Membrives hará oir algunas tonadillas.





..demasiado confiada

Completan el programa "La corte del amor", y "Los gabrieles".

Mañana se estrenará la opereta de Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos, música del maestro Mikotra, titulada "La sonata de Cronwell".

SOCIEDAD MAQUINISTAS TEATRALES

La comisión directiva de esta importante sociedad nos pide hagamos saber a sus asociados, que el día 24 del corriente se celebrará una asamblea general en el local Cangalo 146, para tratar asuntos urgentes.

Le reunión se efectuará una vez terminada las funciones teatrales, a fin de que puedan asistir a ella mayor número de compañeros.

EL NACIMIENTO DE UNA NACION

Este interesante espectáculo reaparece hoy en el San Martín, donde se repetirá dos veces al día, dado el éxito obtenido anteriormente, el interés con que muchas familias querían volve ra ver la cinta.

La orquesta sinfónica bajo la dirección del maestro Pesce, estará com puesta por treinta profesores.

El San aMrtín volverá a verse muy concurrido y animado.

EN EL ESMERALDA

Un público numeroso asistió anoche a la última sección del teatro Esmeralda, en la que presentó el "divo" de más aguante y que dá más "doses" de peito" que gritos se dan en una manifestación radical, señor com. y cav. Pietro Novi.

El rival del divo (?) Martinelli, del teatro Municipal, se apuntó con "Il Trovatore", colocándole al auditorio la "pira" en la que consiguió una calurosa ovación.

El divo, com. y cav. Pietro Novi, es el número de fuerza del teatro Esmeralda y está llamado a ser el "estrello" de as varietés.

Los demás artistas de este teatro no ven con buenos ojos, la actuación del "divo", pero no queda otro remedio. El que vale, vale, y no "hay nada que hacer", como dice la "ingenua" Teresita Zazá.

Esta noche volverá a presentarse el terrible prócer com. cav. y divo Pietro Novi.

AVISOS UTILES

Se necesita con urgencia una gran partida de obras para salvar una temporada. Dirigirse al "genial" Longuinotti en el teatro Nacional.

Se ifa un primer actor: Vittone dará informes.

Actriz nacional, de las llamadas "eminentes" y con buenos informes, se regala. Por carta, dirigirse a Olinda Bozán.

Barítono, se precisa uno en el teatro Mayo. Se pagará adelantado y a diario.

Tonadillera con buenas referencias y entendida en "fregados". Se ofrece a precio reducido. Recurrir a la Chilena del Royal.

Cocinera francesa necesita urgentemente el doctor "Troyano". Paga bien!

Cupones para el concurso de varietés, compra en grandes partidas la Maravilla.

Agente teatral muy entendido en eso del 10 o|o, se ofrece. Por correo dirigirse al prócer Cano.

Asaura en rama, vende una tonelada, la tiple "loro" señorita Pastor.

Garbanzos, se necesita una gran partida. Dirigirse a Castillito.

Chalecos de fantasía con uso, desea adquirir el galán Gutiérrez. Dirigirse al teatro Argentino.

Algodón, desea comprar la señora Camps, para rellenos. Lo prefiere en rama.

Coupletts para musicar, necesita varios el maestro Manella. Se prefiere que la letra sea adecuada para "ingenuas".

Loro, regala uno, una "celebrada" duetista. Buena gratificación. ¡El loro no parla ma se fica mucho!

Varios gramos de "bis" cómica, desea comprar el señor Vittone.

Ama, se ofrece, con vistas a tiple. Sirve para dos cosas si fuera necesario. Sin prtensiones de sueldo. Por correo dirigirse a la señora Barandilla.

Veterinaio capaz de curar un enfermo grave, se necesita urgentemente. Dirigirse al maestro von Rat.

Herraduras y chismes contra la jetta, regala en cantidades el maestro Metón.

Concurso de Varietés

RESUMEN

TONADILLERAS	
La Perchelera	222
La Goya	221
Teresita Zazá	131
Lola Membrives	129
Antonia Costa	114
Amalia de Isaura	84
COUPLETISTAS	
Resurrección Quijano	273
La Sevillita	268
Pepita Sirvent	235
Rosa Rodríguez	124
La Villita	34
BAILARINAS	
Rosarito Vega	177
La Malagueñita	172
Antonia Mercé	162
Satanella	123
La Criollita	112
Tórtola Valencia	84
La Iberia	81
La Maravilla	79
La Crysantema	53
PAREJAS DE BAILE	
Hispería Ximénez	311
Faico-Morita	305
Ideal-Granadinos	252
DUETISTAS	
Los Chimenti	186
Los Sobrati	137
Negri-Appiani	136
Valery - Max	128
La Charito y su negro	118
Los Fresquet	115
Los Crespos	106
Ayala - Tomé	25
Saint Elías	23
TRIOS	
Quesada	268
Palos	221
Pastor	212
Bella Gitana y s. bailarines	160
Lara	52
ATRACCIONES	
Varela	178
Daglio	148
Corona	147
Bermúdez Nénima	115
Los Melany	89
Los Palitos	26
Henry	21
Richardi	15

Estos resultados corresponden a los cupones recibidos hasta ayer á las 4 p. m.

"GERUNDIO"

El simpático y popular actor y dibujante Mateldi, ha confeccionado una cinta cinematográfica, de la cual es autor y principal intérprete.

Los que nos dan la noticia, que conocen la cinta, auguran para Mateldi un éxito en toda la línea y suponen que "Gerundio" vá a repetirse por todas partes.

Esta cinta se estrenará en uno de nuestros cinemas céntrico, dentro de unos quince días, más o menos.

ROYAL

La compañía que capitanea el aplaudido Giraldoni, estrenó anoche una revista titulada "La mano que ensucia", sacada de la película "La mano que aprieta".

La obra es floja, no tiene ningun interés y el público la recibió con la mayor indiferencia.

—El lunes 26, próximo, se estrenará "La caída de la grande".

EN EL CASINO

La empresa del alegre music-hall de la calle Maipú, nos ofrece para esta noche el debut de nuevos artistas que vienen a reforzar el elenco de la compañía, dando mayor interés a los espectáculos que se desarrollan en esa sala.

Entre los que se presentarán hoy ante nuestro público figuran la troupe "The Canadien's" acróbatas que vienen precedidos de fama, la que tratarán de confirmar esta noche.

Entre los demás números que actúan en este teatro se distinguen Mary Bracco, cantante española, la que consigue muchos aplausos en su número con el excéntrico Paco.

La sala de la calle Maipú se verá esta noche muy concurrida.

CINES

En la elegante sala de la calle Nazca 456, como siempre, se pasarán diariamente importantes extrenos, que serán causa para que se vea repleta de concurrncia.

Hoy jueves se dará "El fuego", emocionante drama en 16 partes. Mañana viernes: "Las llamas eternas", en 12 partes. El sábado 24: "Nueva York", en 20 partes, notable película que es como un prefacio a una célebre cinta que en breve se extrenará, y el domingo 25: "El anillo fatal", en 12 partes.

Espectáculos

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cía. — Tournée internacional de despedida de Fátima Miris.

Hoy, a las 5: La película Excelsior y gran teatro de variedades por Fátima Miris. — A las 9, última función y despedida de Fátima Miris: Una fiesta en Tokio, Los misterios del transformismo, Gran teatro de variedades, El soldadito.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Hoy, a las 5.30: La guitarra del amor. — A las 8.45: La alegría de la huerta, El amor de los amores, La guitarra del amor.

VICTORIA. — Empresa L. Llorens y Cía.— Compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi-Barba.

Hoy: Molinos de viento, Margot.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 5.30: Los Gabrieles. — A las 8.45: La estrella del Olympia, estreno La corte del amor y nuevas tonadillas por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía "Cittá di Nopoli" de Carlos Nunziata.

Hoy: Asunta Spina, Gran acot de variedades

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en remplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Salas

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

Concurso lírico de "Crítica"

SUS BASES

Con el propósito de que sea el mismo público el que satisfaga la curiosidad de los que nos escriben preguntando sobre el valor y las condiciones de los cantantes que actúan en nuestros escenarios líricos, y como lo anunciamos en la edición anterior de CRITICA ha resuelto establecer un concurso para que los aficionados al canto puedan expresar sus opiniones sobre las "divas" y "divos" que se hacen aplaudir en nuestros dos grandes teatros: el Colón y la Opera.

Así al finalizar la temporada podremos proclamar a los triunfantes en la seguridad de que ellos son efectivamente los que se han impuesto por sus condiciones, puesto que será el público que les escucha diariamente quien determinará sobre el valer de cada uno y la forma en que se desarrollen su actuación en la presente temporada.

Los premios instituídos por la dirección de CRITICA no tienen otro significado que el de la constatación material de la consagración que significará para los que resulten triunfantes y la medalla ofrecida representará para ellos la opinión de la mayoría del público "habitué" a las veladas líricas, opinión que los cantantes mejor que nadie, tendrán en su justo valor.

Todos los que deseen pueden emitir su voto en este concurso cuyas bases son las siguientes:

1.a) — Desde la fecha queda abierto un concurso para establecer cuál es el cantante que en concepto del público merece ser considerado el "primero entre los que actúan en el Colón y la Opera, tanto por las condiciones de su voz como por su arte de cantante y eficacia de su actuación en la temporada.

2.a) — Sólo podrá votarse por uno de los siguientes artistas:

SOPRANOS

Colón: Rosa Raisa, Adelina Agostinelli y Vallin Pardo.

Opera: María Llácer, Carmen Melis, Hina Spani, Cattáneo Celeste y Ada Verlano.

SOPRANOS LIRICAS

Colón: María Barrientos, Mercedes Capsir.

Opera: Rosario D'Ory.

MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS

Colón: Conchita Supervia, Jacqueline Royer, Elvira Casazza, Emma Barsanti e Inés Canazzi.

Opera: Bertazzoli Giuseppina, Lucci Elena y de Franceschi Nerina.

TENORES

Colón: Giovanni Martinelli, Edoardo di Giovanni, León Lafitte, Giulio Crimi y Pedro Navia.

Opera: Pedro Bollo Marín, José Carpi, Pedro Corallo, José Palet, Manuel Santhuy y José Doglio.

BARITONOS

Colón: Titta Ruffo, Armando Calbré, Giacomo Rimini, Angelo Scandiani.

Opera: Formichi Cesare, Segura Tallien Giuseppe, Morro Pascuale y de Franceschi Enrico.

BAJOS

Colón: Marcel Journet y Gaudio Mansueto.

Opera: Nicoletti Korman, Quinzi Tapergui Giuseppe, Arcelli Ernesto y Carrera Carlos A.

3.a) — Los votos deberán emitirse en el cupón que diariamente se publicará y sólo se computarán los que hayan llegado a la redacción antes de las cuatro de la tarde, del día siguiente al de la fecha del cupón. El cupón firmado y en sobre cerrado debe dirigirse con esta dirección: "Concurso lírico de CRITICA. Av. de Mayo 1298 (3er. piso)."

Los votos que no vengan en esas condiciones o lleguen después de la hora indicada, no se computarán.

4.a) — Cada día se publicará el número de votos obtenidos por cada cantante, hasta ese día a las 4 p. m.

5.a) — El concurso se cerrará a las 4 p. m. del día siguiente a aquel en que el teatro que termine más tarde su temporada, dé la última representación, sea ordinaria, estraordinaria o de beneficio.

Ee día se efectuará el recuento de cupones, proclamándose los resultados del mismo

6.a) — Instituyense seis primeros premios, consistentes en artísticas medallas de oro con el nombre del vencedor: una para el mejor tenor, otra para el mejor barítono, otra para la mejor soprano, etc. etc.; seis segundos premios en las mismas condiciones que el anterior, consistente en medallas de plata y seis terceros premios consistentes en una mención honorífica.

Los cupones empezarán a publicarse desde mañana.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

JUNIO 22 de 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. . . . .
Soprano ligera. . . . .
Contralto. . . . .
Barítono. . . . .
Tenor. . . . .
Bajo. . . . .

Firma. . . . .

Domicilio. . . . .

JUNIO 22 DE 1916



POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO AMANTES Y LAS DRONES, MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La musa del arrabal

"EN EL BUFFET...

Después de un lungo programa
de gotán, salió Mariano,
todo un bacán soberano
a escabiarla... con la dama
El es viejo y tiene fama
de cabrero y curdelón,



pero como es su intención
hacer un afile en forma....
con llevarla se conforma
procediendo de "mirón"

La mina en su chalamento
se afirma con un "pernó"
que después de "le tangó",
alegra que es un contento.
El... la va de parlamento
mientras la cosa escabea
y como se chamuyea
en alto estilo "sughet",
quiere arrearla del "buffet",
pero ella se le cabrea....

El, coceando una ensartada,
pianta tanto retintín
y se apunta un copetín
al lao de su pior es nada...
Ella, en la mesa senada,
al coso se le levanta,
y.... se la quiere dar chanta
a él por tantas atenciones,
mientras baten los gabiones:
¡Se ha encurdelao la percanta!

Alza Mariano a la donna,
broncoso del capuchón,
quiere piantarla al salón
pa hacerle atorrar la mona;
pero.... un choclo e'la madonna
le forman al gabionazo,
quien, mientras lleva el trancazo
de la mina, grita al ñudo:
¡Con semejante peludo
cualquier gil es bacanazo!....

YACARE

BARTOLOME MITRE 3086...

Muchas son las denuncias que hemos recibido acerca del proceder inculto y sumamente grosero de la encargada de esta casa de dudosa moralidad, la que, aprovechando de ciertas consideraciones que le dispensan los agentes de la sección 9.a, que les toca intervenir en los incidentes que diariamente se repiten, abusa a la vista del vecindario de esta concesión, que francamente no nos explicamos.

Tenemos una serie de denuncias concretas respecto a un buen número de casas de este género, donde la acción policial deja mucho que desear, y por lo tanto, en breve iniciaremos una campaña moralizadora en este sentido.

Por de pronto, señalamos la casa Bartolomé Mitre 3086, como una de ellas, y la recomendamos especialmente al personal superior de la sección 9.a, que, suponemos, nada tendrá que ver con el procedimiento parcial de sus subalternos, dedicados por entero a la defensa de los intereses privados de personas incultas que se dedican a semejante clase de negocios.

La escena diaria

LA SESION DE AYER...

Por Yacaré.

—Ché, puerco...
—¿A mí me llamás?
—A vos, sí, pedazo de sinvergüenza....
—Esas son cosas de índole privada y no entran en el reglamento del matrimonio...
—¿Y vos conocés los reglamentos del matrimonio?
—¡Ya lo creo!.... Me costó diez pesos el librito.
—Pues no estoy de acuerdo con tu manera de pensar....
—¿Por qué?
—Porque aparte de ser un hara-gán, cuando yo quiero retarte para desahogarme, lo tomas a risa y se te hace que sos diputao...
—¡Qué querés, m'hija!.... Yo soy criollo, y tengo derecho. ¡Y me lo prohiben hasta en mi saca!, mientras que a Zaccagnini y Dickmann, sin un pelo de argentinos, los escuchan y aplauden más de una vez...
Pero ellos son diputaos y vos sos un atorrante....
—Por eso mismo: de estril lo hago. ¡Que me voten, vas a ver si no hago mejor papel!...

—¿En qué quedamos? ¿Soy puerco o pedazo de sinvergüenza?...
—Las dos cosas...
—Mirá, ché, conmigo no usés medios días, habiendo días enteros. ¿Soy un pedazo de sinvergüenza, o soy entero?
—Sos entero...
—Siempre fuí entero, ché....
—¡Valiente honra!....
—¡Güeno, basta! Vos no sos quién pa jusgar mi "actuación".... como ciudadano y como padre de familia....
—¡Política, eso sí!....
—Seguramente. Usté me está atacando de lleno, "inorando" quizás la alta, elevado y subidá autoridá que represento en este "recinto"....
—¡Vaya con el recinto!.... Cuatro cajones vacíos y un catre viejo...
—Mobiliario que no tiene el "dotor Plasa"...,
—Ya lo creo, porque semejante basura, ni en el Paseo de Julio...
—Cuando no le guste, patrona, decline la "imbestidura" que la incumbe, y aléjese de la sala...
—Mirá, a mí dejame de palabras y macaneos, porque, aunque no entiendo, no me envolvés con tu conversación....
—Tenés la palabra...
—Ya lo sé que la tengo, nunca fuí muda, y menos pa contestarte a vos.
—No te apartés del asunto que se discute...
—El asuno que se discute es que vos sos un atorrante, y yo me quiero mandar a mudar de este chiquero...
—Estás violando el reglamento...
—¡El violador sos vos, que has perdido la vergüenza y te la pasás durmiendo todo el santo día!
—Es mejor que pasemo sa cuarto intermedio, porque te voy a tener que atacar en forma violenta...
—Podés atacar como mejor te parezca, porque conmigo, o andás derecho, o tomo la puerta...
—¡Le prohibo el uso de la palabra!
—¡Qué vas a prohibir!.... Si aquí últimamente, la que manda soy yo, para eso trabajo...
—Te estás apartando del asunto en discusión!...
—Me voy a apartar de vos porque después de tenerme trabajando como una negra, te mandás mudar con la plata y volvés hecho una uva...
—Voto por la afirmativa .
—Eso es lo único que sabés, reírte de una....
—Pará. pará. Ahora dentro por el lao civil. Olvidá que soy hijo e'la patria, o digo, padre de la patria.... Vamos a ver, ¿qué te pasa?
—Me pasa que sos un perdido y estoy cansada de vos...
—¿Y por eso llorás?
—Naturalmente; porque yo no me casé para abandonarte...
—Ni yo tampoco. La prueba está que no me voy de tu lao....
—¡Pero no trabajás y te emborrachás!

PERSONA BUSCADA...

En esta redacción se desea saber a dónde ha ido a parar la humanidad del ciudadano José Armagnague.

Se agradecerá a la persona que dé noticias de su paradero por asuntos que le interesan.

Dirigorse a F. H. F., sección policial de CRITICA.

CANA CON EL

Un chafe de la comisaría 5.a, con la colaboración del público, porque el personal de la 5.a no hace nada solo, detuvo al caradura inglés John C. Jones, en la calle Cerrito entre las de Cangallo y Mitre.

Parece que Jones había intentado tirar la punga en la mercería Suipacha 160, pero le salió la vaca toro...

OTRO...

Alfredo Rudesindo Fernández.

Pateaba por las calles Humberto I y 24 de Noviembre.

Le salió la viuda y... lo encanastaron como la fruta.

Este es uno de aquellos tres caraduras que engatuzaron hace pocos días a un pajuerano y le vendieron una fábrica de caramelos de... grupo.

Interviene el juez doctor Llavallol.

CASTAÑAZOS...

José Torre, de nacionalidad más o menos gallarda.

Atorra en un cotorro Maipú 1230.

Se la dieron al pomidoro inta nasso...

Se campanea al fajador y Torre permanece vendado hasta nueva orden.

PUNGA

El joven y cuasi poeta Domingo Polero, radicheta para peor desgracia, con domicilio en Morón, ha denunciado que al descender de un tren en la estación Once, le ha pungado varios libros, entre ellos un método para tocar la viola por oreja, dos volúmenes de versos rantifusos de Yacaré, uno de "Musa Errante" de Pancho Riú y unas décimas manuscritas de Gabino Ezeiza...

Le han prometido ocuparse de encanar al autor de semejante punga.

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1598 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— daniel Beretervide, secretario.

602 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil, de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1608 v. 27 Jn.



LOS PIBES PRECOCES

—Diga, ña Elogia; ¿quiere agora?
—Eh? Pero qué decís zabandija'el diablo!...
—¿Que si quiere agora?
—Pero, no digo!... Cachafaz, atrevido. mal educao! ¿Quién te habrá enseñao a hablar asina?
—E' como uté me disió l'otro día, ¿sabe?
—Retirate de acá... lijero, sino querés que te queme con la paba 'el agua birviendo, mocosito de porquería. ¿Esa es l'educación que t'enseña tu madre? Decí, babieca, mal hablao!
—¡Eh. eh!... Pare la rigadera que va'salpicar l'alfombra!
—Yo te voy a dar alfombra, espe-



rate... Aura vas a ver cara dura'el demonio!...
—¡Avise! ¿Qué se cré? Quién le dice nada a uté ultimamente, pa que se ponga tan cabrerona, diga?
—¿Y quién te ha enseñao a vos a interpelar a una persona'e mi edá y de mi rango, asina, con tamaña desfachatez? O vos te crés que yo soy una'e las tantas perdidas que andan por esas cayes'e Dios?...
—¿Y quien le dice nada de todo eto?...
—Güeno, vamo a ver, ¿qué querés? hablá...
—Oh... vá! Ya se me vino la bronquia a mí, ya se me vino... ¿Qué s'a créido uté, eh? Se piensa que po que me vé ma pibe me va'tirá l'agua así nomá? Y'a fresca usté!...
—Mejor harías en cayarte, ¿has óido? Mejor.
—Uté s'está haciendo la marmota aora po que sabe qu'está mirando mi vieja, está.
—No seas babieca, ¿entendés? Y dejame en paz. Andá metete con los mocosos como vos.
—Güeno, urtimamente, si no quiere pa mí e'lo mismo ¿sabe?
—Pero qu'es eso lo que no quiero, muchacho e'Dios?
—Yo lo desiba si quería agora que no mira nenguno... ¿Quiere?... Un ratito nomá...
—Eh!... ¿Volvés con lo mismo?
—¿Y qué tiene? De todo modo etamo lo dó solo, naide manya, ¿no ve?...
—Pero que
—Sí, un ratito... déjeme.
—Pero el qué?, hablá.
—Dipué le doy un cigarro paragdayo de lo que juma mi viejo. ¿quiere?
—Pero explicate. ¿qué es lo que debo querer de vos?
—Y a uté qué l'importa. ¿Po una vé qué tiene? De todo modo nenguno v'a sabé minga... Yo quería. sabe... que uté, sabe...
—¡¡Cómo!! ¿Yo?...
—Sí... que me deje denudá pa bañame adrentro la pileta.
—Ah! Al fin! Me has tenido con el güeso en el garguero. Yo creiba que m'iba a salir con alguna zafaduría. Ya t'iba a dar con el mango'e l'escoba pol mate.
—¡¡Ojá!!... Qué berretín que l'hice caché, ¡diga, doña Elogia!...

Quico.

DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil Facultades. Escuelas normales enseñanza secundaria

Colegio Nacional de Buenos Aires (Central)

Como es de costumbre en este colegio efectuar conferencias de carácter científico, todos los aos, dadas por los profesores pertenecientes a este establecimiento, escogiendo temas interesantes y siendo variado resepcto a los distintos asuntos en que cada profesor escoge, ya por relacionare a las cátedras que ellos dictan, o algo que pueda igualmente interesar al selecto autditorio, como es el que acostumbra a asistir en las conferencias que este colegio efectúa. El programa del corriente ago consta de veinte y cinco conferencias, a partir desde el 22 de junio hasta el 26 de octubre, habiendo un intervalo entre cada conferencia.

Damos a continuación el programa del actual:

Jueves 22 de junio, doctor Luciano Abeille, Carmen Saeculare; viernes 30, doctor Juan G. Beltrán, Planes de enseñanza; amrtes 18 de julio, doctor Arturo Giménez Pastor, El romanticismo argentino; sábado 22, profesor Aníbal Moliné, El clasicismo en Cervantes; jueves 27, profesor L. Longhi Bracaglia, La lectura didáctica de los clásicos; lunes 31, doctor Manuel Carlés, La geografía económica en la civilización argentina; jueves 3 de agosto, doctor Mauricio Nirenstein, Enrique Heine; lunes 7, doctor Angel de Estrada (h.), Félix Frías; jueves 10, profesor Ricardo Monner Sans. Selgas, poeta y purista; lunes 14, doctor Luciano Abeille, La mujer en Roma; jueves 17, doctor Mario Sáenz, Las ideas nacionalistas en la obra de José Manuel Estrada; jueves 24, doctor Pedro J. García, Las reacciones bioquímicas de la sangre; sábado 26, doctor Jorge Magnin, Las bajas temperaturas y la liquación de los gases; jueves 31, profesor C. Gutiérrez Larreta, El arte enfermo; lunes 4 de septiembre, doctor Manuel Carlés, La alegría es factor de civilización; jueves 7, ingeniero Manuel Guitarte, Historia de la astronomía; martes 12, profesor Coriolano Alberini, Schopenhauer; sábado 16, doctor Jorge Cabral, Música argentina; jueves 21, doctor Luis B. Calderón, Un programa de historia nacional; jueves 28, doctor Octavio J. Acevedo, El A. B. S., Su importancia política; jueves 5 de octubre, doctor Virgilio Tedeschi, Los estados físicos de la materia; lunes 9, profesor Juan B. M. Authier, El estudio de los idiomas; jueves 12, doctor A. del Canso Wilson, William Makepeace Thackeray; jueves 19, doctor Mauricio Nirenstein, La vida del Caballero Andante; jueves 26, doctor Luciano Abeille, El poeta Lucrecio y la ciencia moderna.

Las conferencias se efectuarán a las 5.30 p. m., en el aula de proyecciones del colegio.

Asociación Boy Scouts Argentinos

Primera compañía de L. de Zamora

Ciertos abusos que suelen ocasionarse por individuos que ocupan, injustamente puestos de cierta responsabilidad, debe hacerse notar al público y por esta razón se lanzan a la pulbicidad. Esto se refiere al capitanejo que manda la antedicha compañía, cuyo nombre se ha registrado varias veces en los sueltos publicados por este celebérrimo diario, que tanto contribuye al mejoramiento de la instrucción en general.

Este simple bosquejo de scout que he de tratar, se llama Argentino Acerboni, que por sus farsas hacia la humanidad, es muy conocido.

Durante un tiempo la comisión directiva de esta asociación lo nombró protesorero, puesto que tenía aptitudes para dirigir los libros; pero esultó que este joven sintió una pasión irresistible hacia el dinero, especialmente a una subvención que dona el poder ejecutivo a esta institución; y resultó que un día, debido a los desórdenes que producía este señor en la comisión directiva, hubo que eliminarlo, y esto se llevó a cabo a principios del corriente año, de modo que al retirarse entregó los libros y documentos que tenía en su poder. Pero ¿qué sucedió? Que parte de la subvención no se hallaba anotada en los libres, o se encontraba había sido saldada por asto ignorado por la comisión directiva, y esto bastó para que todo hombre honrado se retirase de esta asociación, y or epsta razón se acrecentó el odio hacia Acerboni.

Aludiendo al artículo del Código de Honor, dice: "Un scout es digno de toda confianza. Es honrado, veraz, recto y cumplido. Su palabra es inquebrantable Si abusa de la confianza depositada en él, ya sea mintiendo, trampeando o no cumpliendo lo que haya hprometido, tendrá que devolver su divisa de scout".

Como vemos, Acerboni cumple pésimamente este artículo y pensemos ahora qué suerte deben correr los scouts que se encuentran bajo su mando! Tiempo es que entregue sus divisas y se retire para siempre a fin de no ervir de mancha imborrable y obstáculo al adelanto y progreso de los boys scouts argentinos

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Alteza Real - Changuí

A pesar del buen programa confeccionado para hoy, basatnte escasa fué la concurrencia que asistió esta tarde al Hipódromo Argentino, donde llevóse a cabo la anunciada reunión de carreras.

La tarde que no era lo más a propsito para las reuniones al aire libre y el hecho de estar casi a fin de mes, época en que la moneda escasea en todos los bolsillos, hizo que la concurrencia fuera poco numerosa y por ende el movimiento del betting poco activo.

La pista hallábase en regulares condiciones de elasticidad y por eso los tiempos en que se corrieron las antecedentes pruebas no fueron muy buenos que digamos.

Hubo luchas reñidas por la conquista del primre puesto y tuvieron estas la virtud de entusiasmar a los aficionados, rompiendo con esto la monotonía y frialdad de la tarde.

Como de costumbre, daremos a continuación el desarrollo de las diferentes pruebas, como asímismo su resultado.

PRIMERA CARRERA

Bajo malos auspicios para la cátedra, dió comienzo la reunión de hoy, pues Curupí que fuera cotizado favorito por virtud de su anterior performance, sólo pudo al final alcanzar el cuarto puesto, correspondiendo el triunfo a Barbada cotizada en segundo término.

Montezuma se posesionó del puesto de peligro seguido de Folk y Barbada. Esta colocación no sufrió alternativas hasta entrar los competidores al tiro derecho, donde Barbada inició su avance logrando a rigor de látigo y sobre la misma raya, batir al leader Montezuma por un pescuezo. Tercero Salvatierra y cuarto el favorito Curupí.

Premio Our-Ko — Distancia 3200 metros

1	BARBADA, 61 kilos, por Le Samaritain y S. Sideness, del stud Haras Chapadmalal, E. Clemente	606	297
2	Montezuma 77, B. Alarcón	438	276
3	Salvatierra 65, S. Casco	118	92
4	Curupí 63, N. Benegas.	1027	551
	Folk 81, M. de Los Santos	556	184
	Preyenda 72, R. Rodríguez (rodó)	322	167
	Driada 67, R. d'Etcheverry (rodó)	92	64
		3159	1631

Corrieron todos.

Dividendo: de Barbada, $ 9.40 y 5; de Montezuma, $ 5.25.

Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 3'42" 2|5.

Cuidador: Rufino Coll.

SEGUNDA CARRERA

Doce de las catorce inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en esta carrera, correspondiendo el triunfo a Alteza Real, cotizada outrider.

Alzadas que fueron las cintas, se posesionó del puesto de peligro La Force, seguida de Alteza Real, Brecha y Charlatana II.

Frente a las populares pasó al primer puesto Alteza Real, y conservó energías para resistir al final la atropellada que le llevara Terrona, la que tuvo que conformarse con entrar segunda a media cabeza.

Tercera la favorita Hondonada y cuarta Etoile de Feu.

PREMIO FESTINATION

Distancia 1400 metros

1	ALTEZA REAL, 56 kilos, por Your Majesty y Lady Orange, del stud Caseros, R. Romanelli	546	384
2	Terrona 56, D. Torterolo	1091	922
3	Hondonada 56, A Navarro	3101	2214
4	Etoile de Feu 56, M. Lema	281	278
0	Wait and Lee 54, R. A. Carabajal	778	107
0	Ganadera 56, Bastías	265	246
0	La Nación 56, C. L. Fernández	754	647
0	Brecha 56, Englander	2900	1968
0	La Force 54, J. Etchechurry	268	261
0	Aureole 56, A. Baistroqui	868	883
0	Jipi-Japa 54, Blanco	104	175
0	Charlatana II 56, F. Arcuri	1316	840
		11710	9053

No corrieron: Sandubay y Bellagarde.

Dividendos: de Alteza Real, $ 38.60 y $ 10.—; de Terrona, $ 5.35, y de Hondonada $ 3.40.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'28" 1|5.

Cuidador: E. Elnen.

TERCERA CARRERA

Un comentario completamente ajustado a la lógica tuvo esta carrera, pues los tres más indicados y que eran los más sostenidos en las cotizaciones, entraron en orden por número de boletos.

Fratello se posesionó del puesto de peligro seguido de Oro y Azul, Changuí, Pan Solo y Vougat.

Frente a las populares pasó el primer puesto Changuí, el que al final tuvo que emplearse seriamente para resistir la atropellada de Vougat en los tramos finales.

Tercero Zapirón y cuarto Fratello.

Premio Proteo, distancia 1400 metros

1	CHANGUI, 56 kilos por Fulmen y Chicharra II, del stud Buchardo, D. Torterolo.	7845	5240
2	Vouyat 56, D. Englander.	5201	3552
3	Zapirán 56, A. Navarro.	3398	2285
4	Frtello 56, C. Fenucci.	1968	1457
0	Serpol 56, A. Sánchez	284	256
0	Golden Rod 56, M. Lema.	183	193
0	Pan Solo 54, R. A. Carabajal.	1 3	174
0	Oro y Azul 56, F. Arri.	1666	1021
0	Menos Uno 56 J. Bastías.	266	189
0	Luneville 56, R. Mauro.	224	128
0	Well Meont 56, P. Costa.	403	2.6
		21614	14286

No corrieron: Púch, Pargot, Vacar y Mistery.

Dividendo de Changuí, pesos 4.95 y 3.30, de Vouyat, pesos 2.45 y de Zapirán pesos 2.65.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'27 1|5.

Cuidador: A. Elnen.

CUARTA CARRERA

Fachinal, cotizado favorito a diferencia de pocos boletos de Per Ridere, que fué el ganador, sólo pudo al final ocupar el cuarto puesto. Sanchete hizo el tren seguido de Perfidia, Pick-me-up, Per Ridere y Fachinal.

Frente a las populares atropelló de firme Per Ridere y pasó al primer puesto para no abandonarlo hasta transponer la raya, segundo y tercero, tambiénd e atropellada, Pick-me-up y El Príncipe, respectivamente.

Cuarto, Fachinal.

PREMIO WOTAM

Distancia, 1800 metros

1	PER RIDERE 50 kil., por Diamond Jubilee y Poveretta, del stud Los Cerrillos, D. Englander.	5070	2993
2	Pick-me-up 42, Dena	2129	1301
3	El Príncipe 47, Lema	1259	900
4	Fachinal 52, F. Arcuri	5694	3723
0	Chulo 50, E. García .	693	586
0	Matatías 50, Morales	2p01	1403
0	H. P. 50, J. Bastías .	2470	1362
0	Pillería 49, Baistroqui	291	66
0	Pillería 49, Baistroqui	891	660
0	Perfidia 46, T. N. Fernándes	1665	1253
0	Puro 45, S. Gómez .	200	218
0	Cornichón 44, Cichetti	2323	1295
0	Sanchete 43, Barrozo	260	300
0	Arrogante 48 kilos, A. Quinteros	119	144
0	L'Epatant 45, Acosta	1368	963
		26337	17798

No corrieron: Espadañal, Chilca, Vicente López, ZZiZo y Ronde du Soir.

Dividendo de Per Ridere, $ 9.35 y 4.25; de Pick-me-up, 6.50; de El Príncipe, 9.55.

Tiempo, 1'50".

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Cuidador, A. Caimi.

QUINTA CARRERA

Al levantarse las cintas, Huidor posesionóse del puesto de peligro, seguido de The Lad, Comunal y Pasteur.

Frente a las populares pasó al primer puesto Pasteur, para imponerse en definitiva por un cuerpo y medio.

Segundo Pacará, tercero Huidor, un batacazo de proporciones, y cuarto Prince.

Premio Picacero. Distancia 1400 metros

1	PASTEUR, 54 kilos, por Arcole y Thornieles, del stud Arcole, G Ardouin.	4990	2479
2	Pacará 57, D. Englander.	2806	1957
3	Hindoo 52, T. N. Fernández.	271	163
4	Prince 57, A. Navarro	3510	1911
0	Mirabeau II 54, A. Costa.	1326	902
0	Bon Homme 54, Aurelio Baistroqui. . . .	397	337
0	Hurgón 52, R. Rodríguez.	391	151
0	Tabolango 51, J. Fernández.	1098	1064
0	Mercenario 51, R. Romanelli.	2193	1462
0	Entrefino 54 M. Leema	183	213
0	The Lad 54, F. Arcuri	918	691
0	El Manantial 54, M. Acosta.	3536	2282
0	Comunal 54, D. Torterolo.	4263	2736
		26312	16733

No corrió: Vadarkblar.

Dividendo de Pasteur, pesos 9.50 y 4.30; de Pacará. 5.55; de Hindoo, $ 43.50.

Tiempo: 1'26". Ganada por un cuerpo y medio.

Cuidador: B Islas.

SEXTA CARRERA

Premio Alsacia. Distancia 1700 metros

1	PIÑA, 49 kilos, por Cyllene y Lupino del del stud Montiel, M. Costa	3894	1835
	Acosta	3285	2049
2	Riparia 45, M. Lema	2214	2364
3	Branza 41, A. Denna .	1421	832
	Felpilla 59, S. D. Cariola	3894	1835
	Royal Drop 44, P. Cichetti	2096	1364
	Deseada 43, S. Triani	2115	1112
	Lugolina 42, E. García	2589	1741
	La Viuda 45, A. Quinteros.	2194	1465
4	Idolatría 40, J. J. Barrozo	1875	1142
	Lisigona 40, A. Dellagiovana	232	258
	Patrulla 40, S. T. Gómez	459	473
	Ronde du Soir 40, J. Morales	602	495
		23996	15190

No corrieron: Wild Rose, Kilinga y Herd.

Dividendo de Piña, pesos 13.15 y 4.75; de Riparia, 4.35; de Branza, 8.75.

Tiempo: 1'45".

Ganada por media cabeza.

Cuidador. D. Pianezzi.

SEPTIMA CARRERA

Premio Siete y Medio. Distancia: 1600 metros.

1	FULL HAND. 46 ks. por Old Man y Felicitas, del stud Federal, S. Quinteros . . .	4130	1598
	glander	9773	3479
2	Espartillar 48, Fenuci	3733	923
3	Bizet, 59, D. En-		
4	Sunday 40, J. Barrozo	2035	900
0	F. Hand 46, Quinteros	4130	1598
0	Dieufort 42, M. Acosta	3637	1668
0	Moderato 40, Morales	1272	818
		28189	10841

No corrió: H. P.

Dividendo de Full Hand, $ 12.30 y 6.50; de Espartillar, $ 9.85.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo, 1'38" 2|5.

Cuidador, P. Zanzottera.

OCTAVA CARRERA

PREMIO INSANIA

Distancia 2200 metros

1	DIAMANT 48 kilos. P Cichetti.	10289
2	Retrechero 46, M. Acosta.	7053
3	Prólogo 54, M, Lema	9099
4	Pas si mal 51, D. Torterolo.	12566

Sport de Diaamnt, $ 5.95.

No corrieron: Gringuito y Cracker.

ERA UN JOCKEY BREVE...

La polka del "spianten" que a veces tiene sonoridades wagnerianas, ha sonado ayer a tedéum en los oídos del magnate, acostumbrados más a las sutilezas de damiselas más o menos importadas, que no a estas pruebas y poco atractivas genialidades de los dueños de caballeriza, que aunque tarde, se dan cuenta de la terrible verdad...

El magnate no posará más sus efébicas formas en ninguno de los pupilos del Don Gonzalo. Sus matemáticas atropelladas y su jetta no menos matemática, rumbeará para otros pagos.

Para ello no uqiere indicar quo Cardoso, haya abandonado a su suerte al doncel... Cardoso le ha recomendado a varias caballerizas de menor cuantía para que entre ellas vaya repartiendo la mala suerte que va intransparentemente unida a su persuna.

Y así Cardoso.q ue no sabemos por qué no da el pálpito de que ha leído a Maquiavelo, mata como vulgarmente se dice, dos pájaros de un solo tiro. Aleja al magnate de su stud yl es envía el soplo maléfico a otros.

¡No está tan mal, que digamos!

SWALLOW

Esta hija de Cyllene y Espoir, ganadora en su paso por las pistas de 38.500 pesos en premios, y que debido a haber sufrido una grave manquera fué retirada del training, ha sido adquirida por el haras Chapadmalal, quien en la época oportuna la hará servir por el padrillo Craganour.

Hipódromo de Temperley

La reunión del próximo domingo en el pintoresco hipódromo provincial—Una tarde que promete — Ocho pruebas repletas de inscripciones —Una reunión interesante — Recorrida especial de nuestro repórter ídem — El éxito de las reuniones que se vienen sucediendo — aDtes, fijas y batacazos.

Paar el domingo próximo las autoridades que rigen los destinos del hipódromo de Temperley, o sea el Lomas Jockey Club, han confeccionado un programa interesante que atraerá indudablemente gran número de concurrentes.

Si nos atenemos a las reuniones que se vienen sucediendo, es fácil presumir que la que tendrá su realización el domingo venidero no desmerecerá de las anteriores y como éstas implicará un nuevo éxito para la institución que nos ocupa.

El programa a que venimos refiriéndonos, es un programa excepcional. Lo constituyen ocho pruebas repletas de animales anotados, lo cual permite prever que asistiremos a finales reñidos y luchas interetantse.

Día a día aumenta más la confianza qeu la gente turfista tiene por la institución y apuesa sus dineros tranquila y segura en las aquillas del sport.

Deesde esta reunión que comentamos se iniciarán las reuniones dominicales, que tanto éxito significaron paar el Lomas Jockey Club en otra oportunidad.

Desde el domingo, pues, las carreras se correrán de mañana y la prueba inicial será largada a las 9.30.

Pasaremos sin mayores digresiones al comentario de cada una de las pruebas de que consta el programa.

Se iniciará la reunión con un handicap limitado entr e62 y 48 kilos. paar animales de categoría secundaria.

Se llama premio Chacabuco y se disputará sobre 1300 metros. Los inscriptos alcanzan a la buena cifra de 16. Veamos los que se destacan.

Pesist va de 62 kilos y se nos antoja muy rumbeadas las intenciones de su entraineúr al tirarse en esta carrea.

Engañoso no nos agrada porque tiene muchos kilos que cargar; Doña Blanca es siempre una candidata seria; Luchador anda medio maturrango; Machaquito ya no arrima ni en broma; Tero II no vale nada, ni arrima; Espolín II es serio enemigo en esta carrera; Ofenso I con 55 kilos es un punto muy alto de matar; Campiña, la hija de Abt Vogler, está adelantando algo en su estado y pudiera ser...; Leoncito es un leoncito de "papier maché"; Tapalqué se ha venido compdetamente abajo; Osaka el otro día llegó buen placé; Health es un lindo lance; Pichina puede ser el lance de la prueba que comentamos, dado lo mucho que anda en "privado"; Curioso es difícil y Hearing ayer entró cuarta.

La segunda carrera, premio Chain Shot, es una carrera reservada para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en Temperley o en Palermo.

La carrera es sobre 1100 metros y del lote se destaca en primer término Martín Fierro, por su puesta con Papita el otro día.

El hijo de Senegal y Criolla anda bastante bien y si se tiran, habr pasteles.

Interlaken, si respondiera a su sangre, aunque mas no fuera que en un rasgo de indignación, debería afanarlos.

Casual el otro día entró segundo; puede ser un buen lancecito si lo dejan disparar un poquito en la punta.

Licinio puede ser un buen placé; con Rivas se vienen a correr una bastante rumbeadita; Haragán tiene un cuarto puesto; Chuti, que el otro día corrió dos veces yy llegó tercero; Becasina está pidiendo a gustos un tiro; Impropiety está en su tiro; Inmodest es cualquier cosita y Clemira es una excelente candidata, siempre, claro está, que no la tiren... para otro lado.

En tercer término se correr una prueba reservada para todo caballo de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de tres carreras en Temperley o Palermo.

El tiro de la carrera, 1400 metros, permite que todos y cada uno de los anotados, reunan sus pretensiones.

El hijo de Smara y Rendette, Smara Boy, que encabeza la lista con 58 kilos, si lo corren como manda el código puede ganar.

Minué es un lindo lancecito, pues anda una enormidad en privado y si no parte con retraso puedo hacerle un regular gastito.

Fanor, que ayer entró segundo y que obtuvo esa colocación debido a que... en fin... es mejor no hablar, es un serio candidato; debe de ganar esta carrera y hemos dicho bastante.

Fernandito viene corriendo bien en casi todas sus presentaciones; Somaten es un lindo lance; Generoso no tarda en ganar; Severo es un matungo indigno de que se le tenga en cuenta; El Triunfo no mueve las patas; Edecán es un medio desconocido que les puede dar la papa; Tallavi puede ser un buen placé; Joao Cândido no arrima y Protector es una carta muy, pero muy aceptable.

El handicap de yeguas, premio Chambertin, se correr en cuarto término.

Se disputará sobre 1200 metros, y los inscriptos llegan a doce.

Hogaza va con la friolera de 57 kilos y yhablar más de ella no vale la pena, pues no ha de correr.

Aigle Noir está en condiciones de obtener un triunfo al menor descuido de sus antagonistas.

Con Oranga ganan cuando a los del stud les da la real gana y siempre, claro está, que la hija de Orville pague un exceente sport.

Galana puede repetir sus últimas carreras, que le valieron varios placés. Anda mucho la hija de Rigoló.

Finette, Duquesita, Effusión, que ganó el otro día y Parite, pueden batatear... si las dejan.

En quinto término y en lugar de "la grande", se disputará en esta oportunidad el premio Champagne handicap para productos de 3 años que ha logrado reunir a una docenita justa y cabal deanotados, los que se disputar n el premio sobre un tiro de 180 metros.

Tacaño y Cartujano no deben de correr, pues el primero lleva 66 kilos y el segundo 65 incluso los tres del recargo por haber ganado e martes último.

Carmucha que también lleva una buena cantidad de plomo asignado, puede ser gran enemiga si le dá por correr; pero de un tiempo a esta parte se ha vuelto medio floja, la tordilla del stud Cloreli.

La Bula siempre es enemiga de consideración; Dairy Black, que el otro día lase afanó puede repetir el plato; Don Paúl les está dejando secos a los del stud Chinchorro; Ducal puede ser el lance y Narvaez es un candidato de órdago.

La sexta carrera es el premio Canopus, handicap sobre la distancia de 1300 metros, para todo caballo de 4 años y más edad.

En este handicap están excluídos los representantes del bello sexo.

Los anotados alcanzan a una buena cantidad: diez y ocho.

eVamos las probabilidades de las que más se destacan.

Mont III, con 59 kilos, nos parece carta muy aceptable, sobre todo si el día lo está fresco, pues la dolencia a las vías respiratorias, que ataca al hijo de Old Man y Madreselva, es su principal enemigo.

Va pesado, pero así y todo no deja de tener gran chance, pues el martes entró muy buen segundo.

Pace es un punto formidable que costará hacerle morder el polvo de la derrota.

Pace anda mucho en privado.

Con Clarín II vienen a correrse una fija los del stud Galimberti; el hijo de Clermont anda una enormidad y puede fácilmente hacérseles la cosa.

Quirino es un punto alto de matar. Tornasol es formidable carta y el más indicado a producir avería de órdago; Messidor ya no arrima y Horacio II pued eser el sport.

La séptima carrera es el premio Chatillón, handicap para todo caballo que en 1915 y 1916 habiendo ganado mil pesos no sea ganador de más de cuatro mil.

El tir ode esta carrera es de 2000 metros y los anotados llegan a catorce.

Moliter II va pesadito y el otro día corrió mal, pero el hermano de Ocurrencia puede volver por sus prestigios.

Fable, que abtuvo una cómoda victoria el martes último, puede volver a repetir el plato a poco que la descuiden.

Moneda es carta de consideración; Memorial es enemigo serio; Alike puede ser buen placé y con Lord Nelson irán con ganas de batatear.

El prmeio Chatillón (bis), última carrera del programa, ha reunido a 14 inscriptos, pero el lote disminuirá antes de la carrera y en ella vemos a unos cuantos solamente.

Salem va pesada; Agil anda corriendo regular, nada más; Don Paul si opta por este compromiso puede ganar; Gradiska ha gozado de un descanso papa; La Cheza, siempre es enemiga, y Sonaja es el lance.

TEMPERLEY

Las carreras que debían realizarse el sábado por la tarde han quedado suspendidas para el domingo por la mañana a las 9.30.

En lo sucesivo se correrá los domingos y feriados por la mañana.

Moralidad a medias

DEMI- VIERGES

Hacen treinta años que la élite tdonada de nuestra sociedad viene explotando el vicio por intermedio del Jockey Club. Sin embargo los "grandes" diarios, no han dicho ni una palabra.

Subvenciones, direcciones de revistas, largadores, rayeros — y aparentes empleos — disimulaban las dadivas.

Pod otra parte, cigarros a precio de costo, champagnes, vinos, licores p hasta adiciones en el restaurant eran también costeados por el vicio.

Ramblas, comisiones y directorios— clubs con salas de juego hasta para señoras y para niños—sostenidos por el vicio—sin que los grandes diarios hayan abierto la boca.

Los tres gdandes centros sociales el Jockey, el Círculo de Armas, El Progreso, son costeados por el vicio, sin que nadie se haya atrevido a poner los puntos sobre las fes.

En esos centros, donde se han dilapidado fortunas propias y ajenas, donde se han originado mil suicidios y donde se han labrado mil desgracias más lamentables de muchísimos hogades, esos centros viven al amparo de las leyes, de la prensa y de las autoridades.

Allí en el foco de la inmoralidad, defendido por la máascara del prefncio y sostenido por el vicio, es donde se hacen personalidades, donde se inventan candidaturas, de donde salen diputados, senadores, ministros y hasta presidentes.

En la mesa de tresillo o de pocked, se distribuyen los cargos electivos. Si alguno cae, en las continuas renovaciones, ya tienen cortes, comisarías, direcciones y gangas que sostendráná el lustre del caído. Para el Jockep es un deebr de asistencia el que lo obliga!

De todo esto, nadie dice nada. Los grandes diarios alaban y los más serios callan, llegando algunos de ellos a no indicar los favoditos, porque eso importa fomentar la afición a las carreras! Sin embargo publican comentarios de toda índole para no perder la suscripción o lecura de muchos aficionados.

Bien; como eco destemplado, se oyó una voz en la legislatura provincial ¿pada, qué?, para cerrar las puertas de un hipódromo, que es la bendición y la salvación de un pobrerío que vive y prospera con las carreras de Temperley.

500 caballos en training significan 150 cuidadores, 500 peones, 300 casas ocupadas, 400 propietarios que defienden sus capitales. Todos estos hombres tienen familias que viven y comen en Temperley.

Pod otro lado la abundaucia de cabañas, ven complacidas mayor demanda de productos.

El hospital local se costea casi con las subvenciones del sindicato que explota el circo.

Los perjudicados con el cierre, son entonces los criadores p los pobres a que alude hoy "La Nacin" a pesar de que sostiene lo contrario

Las madres y esposas a que debió referirse "La Nación", son aquellas cuyos hijos p esposos frecuentan y viven en el "Club" abandonando intereses y familias. Las madres y espcsas a que debió referirse "La Nación" son aquellas cuyos maridos e hijos, pierden sus fortunas en el pocker del Círculo de armas, en el bacarat, 30 y 40 ruletas del Club del Progreso y en las carreras del Hipódromo Argentino o en las timbas tanto más escandalosas como ariscocráticas del Tigre y de Mar del Plata. A esas madres p esposas debió referirse "La Nación" y no a las pobres mujeres, esposas e hijas de cuidadores, jockeys y peones de Lomas de Zamora.

Nosotros con una lógica de fierro, abogaremos por la clausura total de todos los hipódromos en días de labor, o nada. No puede haber una moral más acá del Riachuelo y otra más allá! "La Nación" y "La Razón" quieren el monopolio del Jockey para explotar el vicio en días de labor, y la razón podrían explicarla gente que escribe en las mismas hojas.

GUILLERMIN

El gallego Ramón quedó muy desconforme con la performance producida por su pupilo en el clásico Montevideo y atribuye la mlaa carrera del hijo de Duarte, a quien durante el transcursco de la prueba fuera molesiado y dice que lo han agarrado para la farra, pues le metieron una de pechazos que daba calor.

Como Claverie no reclamara, el gallego Ramón se ha rechiflado y en, adelante el pupilo del stud Obdulio será piloteado por el chico de la plataforma a aire, vulgo Alfredo Navarro.

Hipódromo de Temperley

Programa completo a desarrollarse en este hipódromo el domingo próximo:

Premio Chacabuco

Primera carrera, distancia 1300 mts., A las 12.45 p. m.

Pessist 62 ks.	Campiña 54
Engañoso 62	Leoncito 54
Doña Blanca 60	Tapalqué 54
Luchador 57	Osaka 52
Machaquito 57	Healht 52
Tero II 57	Pichina 52
Espolín II 56	Curioso 48
Ofensor II 55	Hearing 48

Premio Chain Shot

Segunda carrera, distancia 1100 mts., A la 1.15 p. m.

Interlaken 56 ks.	Chuti 56
Casual 56	Becasina 54
M. Fierro 56	Impropriety 54
Licinio 56	Inmodist 54
Rivas 56	Clemira 54
Haragán 56	

Premio Chaleureux

Tercera carrera, distancia 1300 mts., A la 1.45 p. m.

Smara Boy 55 ks.	El Triunfo 53
Minué 55	Edecán 53
V. Warrior 55	Tallaví 53
Fernandito 55	Jáo Cándido 53
Somaten 55	Protector 53
Generoso 55	Fanor 57
Severo 55	

Premio Chambertin

Cuarta carrera, distancia 1200 mts. A las 2.15 p. m.

Hogaza 57 ks.	Duquesita 52
Olanga 55	Pavita 52
V. Melody 54	Aigle Noir 51
Finette 54	Galana 51
La Gordetti 57	Gallineta 53
Halte la! 53	Effusión 50

Premio Champaquí

Quinta carrera, distancia 1300 mts. A las 2.45 p. m.

Tacaño 66 kilos	Desea 55
Cartujano 65	Ducal 55
Carmucha 62	Narvaez 57
La Belle 61	Tyrolienne 51
Dairy Black 60	Dureza 51
Don Paúl 55	Gral. Soler 50

Premio Chapel Royal

Sexta carrera, distancia 1200 metros. A las 3.15 p. m.

Octavio 61 ks.	Messidor 53
Cárcano 59	H. Plantagenete
Mont III 59	Nevado 52
Paco 59	Horacio II 51
Clarín II 58	Dormilón II 54
Tornasol 55	Condarco 50
Quirino 55	Aprile 49
Agil 55	Pensativo 49
Chiriguano 55	Filibuster 48

Premio Chatillón

Séptima carrera, distancia 2000 mts. A las 3.45 p. m.

	Clavileño 52
Molitor II 62 ks.	Lord Nelson 52
Agarrate 59	Turmalina 51
Edgardo 56	Alise 49
Fabie 59	Dureza 49
Moneda 55	Gossip 48
Memorial 55	Listo III
Messidor 53	

Premio Chatillón (bis)

Octava carrera, distancia 2000 mts. A las 4.15 p. m.

Salem 64 kilos	La Choza 53
Estray 58	Far-Famet 51
Waterloo 57	Puente de Inca 5
Avispero 56	Sol de Mayo 48
Agil 55	Sonaja 48
Gradiska 54	Tipo 48
Don Paúl 53	Roseta 48

Productos debutantes

En la reunión del próximo domingo, harán su debut los siguientes productos:

FOTRANCAS

Pechadora, por Meharí y Pretoriana, del stud Touchstone al cuidado de Martín de los Santos.

Túnica, por Inquisidor y Allunnette del stud Vertiente, al cuidado de Bernabé Islas.

POTRILLOS

Chapaco, por Remo y Cata, del stud Suipacha, al cuidado de Repúblico Pérez.

Mousquetaire, por Mehari y Staffetta, del stud Pocahontas, al cuidado de Moisés Peñaloza.

Gral. Folk, por Diamond Jubilee y Vedge, del stud Los Cerrillos, al cuidado de Alberto Caimi.

COMENTANDO

PRIMERA CARRERA

Para todo caballo de tres años ganador de una o dos carreras no clásicas. Distancia mil cuatrocientos metros.

Es la consabjda prueba inicial de los días festivos y como de costumbre en ella se han dado cita la flor y nata de la matungada.

Jiven Or

El pupilo del vasco Telería ostenta un buen grado de preparación y recomiéndase por sus anteriores perfomances.

Su último trabajo ha sido muy bueno y entre tanto tiempo no deja de tener mucha chance.

Carabela

La hija de Cyllene sigue produciendo buenos trabajos, sin que sus perfomances hayan sido un poco contradictorias como los enemigos que le han tocado en suerte esta vez no son gran cosa, bien puede hacerse presente al final.

Charca

Se ha puesto muy linda la hija de Américo y por el tiro de la prueba dadas las condiciones de velocidad, nada comunes de que siempre ha hecho gala, bien puede imponerse de uno a otro extremo.

Pico de Oro

Ha seguido en buenas condiciones el hijo de Tonic después de su reciente triunfo. Si no fuera por que en esta va un poco pesado y por ser el tiro de la prueba doscientos metros más largo que en el que triunfara la última vez nos resultaría el candidato de la carrera.

Con todo, dado lo bien que ha seguido, no deja de tener muchas probabilidades de triunfo.

Morocho

Al efectuar su rentree días pasados los produjo una mala perfomance el hijo de Polar Star.

Los de su caballeriza venían a correrse una fija imperdible.

Los de su caballeriza venían a correrse una fija imperdible y cuando el río suena agua trae, algo le deben haber visto para jugarlo en la forma que lo hicieron.

En esta se le ofrece una buena oportunidad para desquitar a los de su caballeriza del último metejón y mucho debe andar cuando lo han jugado en esa forma los otros días.

SEGUNDA CARRERA

Para potrancas perdedoras. Distancia mil doscientos metros.

Romany Lady

Mucha confianza les merecía a su caballeriza la hija de Bronce al efectuar su debut.

No produjo la carrera que de ella se esperaba y que hacía presumir sus trabajos en privado y su buen estado de training.

A nuestro modo de ver la mala perfomance producida por la pupila del stud Amistad debe achacarse únicamente a los inconvenientes que siempre trae aparejado el debut en los dos años.

Como ha seguido en inmejirables condiciones y desaparecidos los inconvenientes de la primera presentación, no dudamos que Romany Lady mejorará su última perfomance y como de entre sus adversarios no hay ninguna que se destaque nuevamente bien puede resultar la ganadora la hija de Bronce.

Arnica

No pudo efectuarse su debut los otos días la pupila del stud Vertiente por las causas que son del dominio público.

Arreglado satisfactoriamente ese asunto, hará su debut el domingo la pupila de Bernabé Islas.

Su estado de preparación nada deja que desear. Ya le merecía mucha confianza a su caballeriza el otro día y en esta habiendo completado su estado, creen que muy difícilmente puede ser vencida.

Su último trabajo a la par de Pasteur fué bastante bueno.

Cazuela C.

Lo trae rechiflado a Juancito su pupila. También no es para menos. En cuanto prueba trae dispatada no ha dejado de figurar en el marcador, pero obtener su primer triunfo se le hace muy difícil.

En esta es buena candidata. Ha seguido en buenas condiciones, produciendo buenos ejercicios.

Como Luz

Mr. Frazer no quiere errarla con su pupila en cuanto seea nuevamente presentada en público y es por eso que la citamos.

Su estado es muy bueno y bien puede resultar la ganadora.

TERCERA CARRERA

Para potrillos perdedores. Distancia mil doscientos metros.

Art Nouveau

El desgraciado hijo de Saint Wolf cuenta en su haber con varios puestos de placé y su última performance donde fuera segundo de Pasteur, lo habilitan con títulos más que suficientes para poder aspirar con muchas probabilidades de triunfo a ser el gaandor de la carrea.

Por el tiro de la prueba parece bien colocado y como ha seguido en buenas condiciones creemos muy difícil que pueda perder.

Marco Polo

Defraudó feo las esperanzas de su caballeriza al debutar.

No produjo la carrera que hacía presumir sus buenos trabajos y nos parece que el pupilo del Montiel también ha sufrido los inconvenientes del debut.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training; su trabajo de ayer ha sido muy bueno y creemos que esta vez se desempeñará mucho mejor y a ser ciertas todas las grandes bondades que desde un principio le atribuyeron los de la caballeriza, Pianezzi no abriga duda alguna que su pupilo se desempeñará honorablemente.

Mystrey

Tiene un compromiso para hoy el hijo de Diamond. Parece que no lo cumplirá y será reservado para ésta. Luce un alto grado de preparación y por los tiempos que marca en los trabajos es un candidato de primer orden.

La última performance del pupilo de Caberra ha sido muy buena y toda una fija vienen a correrse en esta con el potrillo.

Trento

Bastante confianza merecíales el hijo de The Mikado al efectuar su debut y si bien no se portó tan mal no produjo la buena carrera que de él esperaban los de su caballeriza.

Muchos adelantos ha realizado el pupilo del stud María Elena y en su último trabajo se desempeñó bien, dejando la impresión que en su próximo compromiso es un adversario muy de tenerse en cuenta.

CUARTA CARRERA

Handicap para todo caballo, que no haya ganado más de cuarenta mil pesos. Distancia mil ochocientos metros.

Retiro

El pupilo de la Petite aparece anotado en ésta y en la última en pareja con Facundo III.

A pesar de cargar en la cuarta más peso que en la octava, creemos que optará por ésta, por ser sus adversarios inferiores a los del handicap de fondo.

Ha seguido en inmejorables condiciones después de obtener su reciente último triunfo, y a pesar de dispensar ventaaj en el peso creemos muy difícil que pueda ser vencido.

Ayer, apareado a Facundo, produjo un buen ejercicio en mil metros y dada la forma cómo finalizó dicho trabajo, nos parece que en su próximo compromiso es muy difícl que pueda ser vencido.

Krondorf

El hijo de Cyllene produjo una buena performance al reprisar. Puso de manifiesto estar curado radicalmente de sus males y que sus adelantos son muchos.

En ésta con sólo cuarenta y dos kilos, mucha chance tiene el pupilo del stud Don Gonzalo.

El único inconveniente que le vemos es que la última vez se desempeñó bien.

Dantés

Dos carreras injustas perdió el hijo de Le Samaritain, y en esta buena ocasión de desquitar a los de su caballeriza se le ofrece, pues tan sólo cincuenta y cuatro kilos le tocan cargar.

Su trabajo de ayer fué bueno y con los masajes que le ha dado el poeta Rufo, ha conseguido alargarle el pescuezo.

Como se ve, por esta circunstancia lévale la media arroba a sus adversarios y bien puede salir airoso del encunetro.

Eneas

El pupilo del stud Juancito ostenta un buen grado de preparación. Sigue producinedo buenos trabajos y en esta carrera, con cuarenta y nueve kilos, puede sacarlo a flote a Valla, a quien los últimos metejones han dejado medio rechiflado.

QUINTA CARRERA

Es el clásico Libertad, distancia dos mil quinientos metros y ha despertado gran entusiasmo entre los aficionados, los que por la calidad de los animales que en ella toman parte, se prometen asistir a un sensacional encuentro

Ocurrencia

Reapareció la hia de Val d'Or esta temporada, no hace mucho tiempo, en el premio clásico Las Heras, donde por pequeña ventaja fué derrotada por Canora, yegua que está actualmente en el sumum de la forma y del estado y esta derrota que muchos la atribuyen a inconvenientes de toda reprise, está aun por dilucidarse en un cotejo que no dejará de producirse.

Luego la buena Ocurrencia hizo walk over en el premio Suipacha, carrera, claro está, que no es posible tener en cuenta.

La hija de Val d'Or ha sido llevada despacio ahora y sin ejercicios estupendos que le hagan dejar sus energías en los días de apronte.

Esta carrera es como si dijéramos la piedra de toque para las bondades de la defensora de la ecurie Indécis.

Ayer, piloteada por Minguito, trabajó suave en setecientos metros. Fué un simple ejercicio de salud.

Picacero

Picacero es un gran caballo, no ay una opinión en discrepancia; pero no es un animal que repita matemáticamente sus performances.

Reapareció este año en el clásico Otoño sobre 2000 metros, donde hiciera puesta con Dijital en 2'6", e imponiéndose a Last Reason, Wotan, Evoé, Felpilla y Mustafá.

Luego de esta sugestiva rentrée, tuvimos oportunidad de verle disputar el clásico Vicente L. Casares, donde pese a la honrosísima figuración que le asignaban su entraineur y su jockey, llegó tercero de Canora y Dijital, en 2'37" 4/5 los 2500 metros.

Luego de este compromiso, no ha disputado otro.

Sus condiciones de training nada dejan que desear.

Tiene ejercicios muy buenos que le asignan una gran chance en esta carrera y ayer en mil metros produjo un buen trabajo.

Dijital

La hija de Calepino, que es una yegua clásica, en toda la acepción de la palabra, ha venido corriendo con variable éxito.

En varias ocasiones, incluso cuando compartió el triunfo con Picacero, en el clásico Otoño, la yegua ha corrido trabada casi todo el transcurso de la carrera, y a ello se debe que su figuración no haya podido ser más descollante.

Además, los tiros en que tuvo que correr la pupila del entraineur Vizcay no son los que más convenían a sus medios, y fué así que en los 2500 metros del premio Casares, llegó segunda de Canora, hazaña para nosotros de más mérito que su primer puesta del clásico Otoño.

Si la yegua no tiene inconvenientes y si no se traba al largar, es una gran enemiga la defensora de la chaquetilla azul y oro.

Tiene una corrida bastante buena en la distancia y ayer en setecientos metros dejó comprobado que su actual estado de training es bueno y que el domingo producirá una gran carrera.

Melik

Melik, el año pasado, al disputar sus últimos compromisos, se reveló como un producto de mérito y mucho por venir; este año reapareció no hace mucho en un handicap común, donde no estando aún su estado a punto llegó buen tercero: posteriormente a esta performance se adjudicó el premio San Martín, venciendo a Campanazo por medio cuerpo, en 2'3" 4/5 los 2000 metros.

En su compromiso siguiente, el hermano menor de Mustafá obtuvo una victoria análoga: nos referimos al clásico Santiago Lawrie, donde Melik volvió a imponerse otra vez sobre Campanazo por un cuerop y cuarto, y en 1'37" 2/5.

Bajo estas condiciones debemos ver en el pensionista del stud Iceache un formidable campeón. El tiro de la prueba es hasta cierto una incógnita. Qién sabe si en las distancias muertas Melik se desempeña con el éxito con que lo ha venido haciendo en distancias intermedias: si los 25000 metros del clásico Libertad no son un serio inconveniente a su desempeño, hay que considerar al defensor de la chaqutilla verdiblanca como un enemigo muy serio, pero muy serio.

Campanazo

El hijo de Diamond Jubilee está cayendo batido por falta de monta, por falta de un piloto que sepa hacerlo emplear y que lo entienda.

Inició su campaña este año el pupilo del stud Pajonal con el mejor de los éxitos, pero luego de un breve descanso, cuando volvió a correr, ya no parecía el mismo el pupilo del enrantieur Betancour.

Antes, alzadas las cintas solía posesionarse del puesto de peligro y volcando los codos apretado, entraba en la recta en ganancia y se desprendía cada vez más; pero ahora en mitad del derecho se entrga sin lucha y llega como agotado.

Si su piloto tiene un buen cuarto de hora, si se decide a correrlo con sus cinco sentidos puestos en la dirección del pour sang y no se preocupa de adoptar posturas que tienen más de ridículo que de académico, si, en una palabra, se contrae a dirigir a Campanazo con toda discreción y mucha fe, vemos en el pensionista del stud Pajonal un serio competidor del clásico Libertad.

Sexta carrera

Para potrancas ganadoras de una o dos carreras. Distancia, mil cuatrocientos metros. Los inscriptos son numerosos y como no hay uno que se destaque netamente, se hace muy difícil acertar con la ganadora.

Cantaridina

Por haber obtenido ya dos victorias dispensará tres kilos de ventaja a sus adversarios, la pupila del stud Don Gonzalo.

Mucha confianza merécele a su caballeriza en esta prueba la hija de Polar Star y no cumplió su compromiso en el clásico Correas, siendo reservada especialmente para esta.

Por su última performance, donde bastante mal corrida tocóle ser segunda de La Fléche, destácase en primer término la pupila del stud Don Gonzalo, a pesar de la ventaja que dispensa en el peso, como más arriba lo anotamos.

Cucaña

En sus dos únicas presentaciones demostró ser un producto bastante regular la hija de Jardy y dotada de relativas buenas cualidades. Como se recordará, al debutar entró tercera para luego salir airosa en una pueba análoga.

Su pimer triunfo nos dejó muy bue-

Su primer triunfo nos dejó muy bien impresionados y dado lo bien que ha seguido en su training, mucha chance le vemos en esta a la pupila del stud Muro.

Efímera

Después de obtener su primera victoria el mismo día de su debut fué presentada nuevamente en público, no figurando.

Tuvo varios contratiempos la hija de Fulmen en la última carrera disputada y por lo tanto dicha performance no es para ser tomada en cuenta mayormente.

En ésta se le presenta una buena oportunidad para rehabilitarse y mucho cuidado, porque en sus ejercicios se viene desempeñando bien.

Protea

Por el tiro de la prueba no deja de tener chance la hija de Le Samaritain.

Ostenta un buen grado de preparación y bien puede imponerse de uno a otro extremo si la dejan tomar vuelo en los primeros tramos de la prueba.

Charming Hope

Ha seguido en buenas condiciones, después de su primer triunfo y la recomendamos por cuanto su trabajo de ayer a la par de Bardo, fué muy bueno.

Pardejona

Puede rehabilitarse de su última mala performance.

Chucker Out

A pesar de sus cincuenta y seis kilos, bien puede imponerse el hijo de Diamond, pues ayer trabajó muy bien.

Pianezzi es de opinión que mejorará en mucho su última performance.

Octava carrera

Handicap para todo caballo, distancia tres mil metros

Penitelo

Ha seguido en muy buenas condiciones el pupilo del stud Los Cerrillos. A pesar de cargar el máximum del peso en esta prueba, no dudamos estado de preparación es inmejorable.

La pareja de la Petite

Estará represesntado por Facundo II y Retiro. Le tocará cargar cuarenta y tres y cuarenta y siete kilos respectivamente. Como este último tiene un combromiso también en la cuarta, creemos que en ella tomará parte a pesar de tocarle cargar más peso, pero en cambio sus adversarios son inferiores.

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo en Palermo:

Primera carrera, distancia 1400 mts. A las 12.30 p. m.

Pico de oro 57 ks.	Carabajal 54
Petite Chatte 55	M. Curá 54
Carabela 55	Vespaciano 54
Chaica 55	Mansilla 54
Gay Tina 55	Morocho 54
Malilla 55	Pecado 54
Given Or 54	La Almendra 51
Audemare 54	

Segunda carrera, distancia 1200 mts. A la 1 p. m.

Cazuela C. 56 ks.	Ash 56
Como Luz 56	La Maravilla 56
Jacobina 56	Aulica 56
Golden Moon 56	Romany Lady 56
Pechadora 56	La Marne 56
Joy 56	

Tercera carrera, distancia 1200 mts. A la 1.30 p. m.

Chapaco 56 ks.	Marco Polo 56
Gracian 56	Petit Caporal 56
Etrusco 56	Messenger 56
Mousquetaire 56	Art. Nouveau 56
Espartal 56	Merry Anthony 56
Desafuero 56	Trento 56
Mystery 56	Vox Dei 56
Gral. Folk 56	

Cuarta carrera, distancia 1800 mts. A las 2 p. m.

Royal Drop 51 ks.	Krondorf 42
Beethoven 57	Itaty 42
Duc de Rovigo 56	Dantés 44
Retiro 51	Zío 42
Eneas 19	Inquisición 42
Vicente López 46	Ronde du Soir 41

Premio Liberta, distancia 2500 mts. A las 2.30 p. m.

Dijital 58 ks.	Grey Eyes 50
Melik 56	Picacero 56
Ocurrencia 54	Campanazo 56

Sexta carrera, distancia 1400 mts. A las 3 p. m.

Cantaridina 57 ks.	
Gringuilla 54	Curiosity 54
Hungría 54	Boleadora 54
Mimí Pinsón 54	Cucaña 54
Paulita 54	Bucólica II 54
Efímera 54	Charming Hope
Mamita II 54	Ranquela 54
Edith Cavell 54	Noche Buena 54
Gallarda 54	Pardejona 54
Protea 54	Rosse 54

Séptima carrera, distancia 1600 mts. A las 3.30 p. m.

Felpilla 58 kilos	Banderaló 52
Chucker Out 56	Uriburu 43
Pegaso 56	Farol 51
Tata Dios 54	Full Hand 41
Grey Eyes 52	Branza 40

Octava carrera, distancia 3000 mts. A las 4 p. m.

Penitelo 60 kilos	Tejuela 48
Chulo 55	Ginguito 50
Facundo III 53	Sincera II 47
Retiro 47	Majestad 46

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballerizas

Iceache	$	109.675
Don Gonzalo	"	74.725
Petite Ecurie	"	65.950
Zubiaurre J. B.	"	62.150
Los Rosales	"	60.148
Montiel	"	44.400
Yankee	"	43.950
El Talar	"	37.800
El Aguila	"	37.500
Amistad	"	35.950
Asteroide	"	35.350

Padrillos

Diamond Jubilee	$	228.625
Old Man	"	153.823
Greenan	"	106.675
Jardy	"	88.700
Le Samaritain	"	76.000
Saint Wolf	"	75.100
Cyllene	"	59.225
Le Samaritain (ex Leopard)	"	56.950
Your Majesty	"	48.650
Dieudonné	"	47.875
Calepino	"	47.078
Dusty Miller	"	44.700
Américo	"	43.450

Caballos

Canora	$	45.648
Pegaso	"	27.900
Campanazo	"	24.550
Entretenido	"	24.200
Pas-si-mal	"	23.900
Fachinero	"	23.600
Guillermín	"	23.400
Wild Rose	"	22.650
Falerna	"	21.300
Melik	"	20.700
Tata Dios	"	20.200

Jockeys

Domingo Torterolo	45	carreras
Máximo Acosta	44	"
Francisco Arcuri	38	"
David Englander	33	"
Guido Benvenutti	19	"
Manuel Lema	17	"
Eloy García	16	"
Alfredo Navarro	15	"
Enrique Saavedra	14	"
Gabriel Ardouin	11	"
Adolfo Quinteros	11	"

Football, aviación y otros deportes

La copa de competencia en la intermedia

Una racha desfavorable

LOS GRANDES EQUIPOS ELIMINADOS

Resumiendo probabilidades

Los mejores elencos de la intermedia, han sido ya eliminados del campeonato de competencia, en su mayor parte por cuadros de mucho menor poder.

Germinal, Progresista, All Boys, Sportivo del Norte, Argentinos Juniors, Alumni, Barracas Central, Vélez Sársfield, etc., etc., se limitan ahora a las exigencias del fixture.

El fenómeno que nos ocupa, es muy vulgar en la disputa de estos trofeos, en los que se necesita más suerte que juego.

¿Cómo cayeron los craks?

Hagamos crónica. Germinal sucumbió ante las huestes de su rival de Barracas, mediante dos goals contra uno, co nel agregado de un golpe de box al referee Paternoster, la suspensión por dos años a Federico Gomez, y el término del match faltando 20 minutos.

—Progresista ha caído, el día en que fueron suspendidos todos los partidos por el frío. Fué su feliz triunfador Liberal Argentino, mediante dos goals contra uno.

—Palermo derrota en su cancha a All Boys, y el total señala dos tantos para los vencedores, revelando que el cuadro perdedor, tiene defensa brillante y avance deficiente, poco decisivo y empeñoso.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata II elimina a Argentinos Juniors por 4 a 2.

Es un resultado que revela la ilógica del football.

¡A lo mejor se les hace 4 tantos la primera mens sana!...

—A Racing II, que en su cancha suele presentarse completo y hacer buenos partidos, deja fuera de concurso a Alumni, no obstante la labor eficiente del quinteto delantero visitante, encabezado por los Querido.

—Huracán II lleno de tristeza entretanto al Barracas Central.

Su derrota coincide con dos goals contra uno.

—Y sigue la racha! Vélez Sársfield pierde por uno a cero, ante el primer team del Burzaco, su sombre negra, completando la serie de los conjuntos poderosos derrotados.

¿Qué escuadras fuertes quedan en pie?

Varias aún. Sportivo Barracas, River Plate II, Defensores de Belgrano II, Independiente II, etc., etc.

(En el parágrafo anterior nos olvidamos de decir que las notitas del Lanús, se dieron el lujo de llenar de zozobra al Sportivo del Norte, con el agregado de dos boals a su favor.

Sportivo no ha podido ganar aún un solo match de competencia, desde que está fundado).

De todos los conjuntos que quedan en condiciones de seguir disputando el trofeo, tres se destacan a nuestro juicio: Independiente, River Plate y Sportivo Barracas.

Entre ellos se ha de concretar la lucha, aunque bien pueden dar sorpresas y entrar en el mracador Racing y Defensores de Belgrano.

Los restantes cuadros tienen relativa chance, pues hasta ahora no se han destacado con performances promisoras de sonados triunfos.

Unas protestas.

Sportivo del Norte la protestará el sábado al Lanús, e igual actitud ocurre a otro conocido centro.

Han actuado jugadores que no pueden figurar, por prohibirlo ampliamente el reglamento.

De su resultado puede variar el desarrollo final del trofeo...

Los últimos ganadores

Esta copa correspondiente a la intermedia, ha sido ganada en los últimos tres años por River Plate, Progresista y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Es el único estímulo, pues las medallas que se brindan a los jugadores son de plata dorada, o algo por el estilo, pues se ponen negras a los dos o tres meses.

Pero, al fin de cuentas, es algo más práctico darlas, aunque sean deficientes, que no repetir el cuadro de la temporada pasada, en que la clásica costumbre de brindar un recuerdo a los jugadores no ha sido tenido en cuenta.

La intermedia en el campeonato

En una sección, Buenos Aires, de la Isla Maciel va un punto adelante de Vélez Sársfied y dos de Alumni, faltándole las revanchas con los poderosos teams aludidos.

No se puede anticipar quién encabezará la serie hasta el final.

—All Boys es el candidato en la otra, siempre que no se descarrile.

Va seguido por Germinal, Progresista, Sportivo del Norte y Barracas Central, en abigarrado lote. El último domingo del fixture, recién han de poder descansar los que se clasifiquen primero a proseguir todo como en la actualidad.

Es fácil que haya sorpresas de bulto.

—Sportivo Barracas es el leader de la tercera serie.

Los restantes clubs se destrozan entre sí y le hacen cancha, en su carrera de triunfos.

Argentinos Juniors, Talleres United y Palermo, son sus más temibles enemigos.

Hay varias protestas en pie, que afianzan el ilnterés y multiplican el comentario.

Tal es, en dos palabras, la marcha de los dos campeonatos correspondientes a los clubs que actúan en el círculo "casi privilegiado".

ANTE LOS PROXIMOS COMBINADOS



Están llenos de zozobras los faraones. No saben qué cuaro formar para el campeonato sudamericano. El que no les resulta italiano sale siendo alemás...

Veamos este conjunto que hace un tiempo defendió con bastante éito los colores nacionales. Pedro Mac Carthy, fornido y elegante; Máximo Susán, que aún añora sus buenos tiempos en Estudiantes I; Alberto Olivari, campeón en todos los sports que practica; Juan Brown, el mejor back sudamericano; Donato Abatángelo, "amateur" del Huracán; Arturo Chiappe, siempre hábil y entusiasta; el negro Morroni, hoy en el team de Harrows, y don Juan Ohaco (hijo) (linesman). (El saquito no es de Bologne).

Senados: Ricardo Pepe, el más callado de los grandes cracks del football argentino; Juan Manuel Rogers, un tigre en los combinados; Alberto Ohaco, gran inside del Racing; el veterano Carlos E. Wilson y el más célebre de los campeones izquierdos: José Viale.

Este team venció a los uruguayos por 4 a 0, disputando la copa Presidente de la República. Max Susán fué el héroe de la jornada.

Durante un año Pepito Veleta que hubo de dirigir la prueba como él solo sabe hacerlo, no hacía más que repetir: "¡Cómo jugó mi hermano Max!"

Una deserción lamentable

Se nos asegura que el jugador Romano no podrá prestar su concurso a los partidos que obligue el campeonato sudamericano, en atención de haber resultado seriamente lesionado en el último match de combinados. En el día de ayer se le practicó una operación quirúrgica, la que obligará al mencionado jugador a mantener un prudente reposo. El incidente como se vé es deplorable ya que el team uruguayo pierde a uno de sus elementos más valiosos.

La flor natural

DESPUES DE LA BREGA

Un admirador ha enviado la siguiente poesía dedicada al match Rosarinos Porteños.

"Partido lindo y parejo
Para pasar una tarde
Y después hacer alarde
De gozo, el niño y el viejo.

Que fué del match fiel reflejo
El score, p no lo dudo,
Más que por más vencer pudo?
A esa duda la despejo.

El resultado final.
Dió el triunfo al cuadro porteño,
Que luchó con noble empeño,
Con destreza sin igual.

Más todos los rosarinos
También con tesón lucharon
Y recuerdos nos dejaron
Nobles, puros y... divinos.

Polimeni y Hospital
Dieron trabajo bastante.
Cabana, aunque principiante
Pudo lucirse al igual.

Hiller avanza. ¡Adelante!
Gritanle de la tribuna
Y el con jugada oportuna
Marca goals, anhelante.

Badaracco p Olazar,
Por Ansaldo secundados,
Avances bien combinados
Detienen en su lugar.

Con sus tiros tan potentes
Canavery hace furor,
Lucha alegre, con ardor
Para vencer a valientes.

—Rithner fué el hombre del día.
—Miente, ha sido Juan Brown.
—¿Qué me dice de Naón?
—Que jugó con maestra.

Todos hablaban así.
Cada cual defendió al suyo,
Y yo, con esto concluyo
De cantar cosas aquí".

N. de la R.: No lo maten al autor.

Chismerios y enredos deportivos

Todo un éxito de público ha de ser el match Platense-Boca Juniors.

Los dos cuadros se tienen ganas. El uno desea repetir antiguas performances. Boca vengar viejas derrotas.

Chicho Williams no quiere comprar artículos de sports en lo de Gath y Chaves y eso que son excelentes.

El día del internacional adquirieron la pelota en una casa del centro y resultó una calamidad.

Tuvieron que pedirle a los mens sanas una de repuesto y ésta era de lo de Gath y Chaves.

Chicho estaba indignado. Ya que viene al caso, y porque es para el interés de los aficionados, hemos de avisar única y exclusivamente las casas de comercio que tengan artículos que merezcan la confianza de los footballers.

Insistiremos sobre el punto.

Juan Manuel Rogers debutará pronto de back en Estudiantil Porteño.

El doctor Belgeri lo elogia con entusiasmo y no tiene reparos en decir qeu a su juicio Rogers ed back es toda una promesa.

¿Cuál salta como efectivo, Benítez o Garava? es la pregunta que se impone.

¡Ninguno! Se turnarán entre sí.

Argentinos de Quilmes I se ofreció a la comisión de festejos pro centenario—a la tucumana nas referimos—para hacer una visita a aquella ciudad.

El Club Conejo Argentino también. A ninguno de los dos se le aceptó el ofrecimiento.

¡Qué lástima! ¡Han perdido los tucumanos todo un espectáculo!...

El doctor Ganghi se ha convertido ed la noche a la mañana en un penalista "deportivo" de primer orden.

Gondrita decía ayer: "Donde Jonghi pone el ojo, mete la bala".

¡Pepito Veleta no ha sido elegido para ningún cuadro combinado!

¡Y el muchacho juega!—decía anoche el chico Madero en un núcleo de amigos, en el paraíso del teatro Colón, mientras presenciaba "Rigoletto".

Vidal, de Racing, disentía...

Un núcleo de admiradores le preparan una cena al simpático Hiller.

Los primeros en adherirse son Danaher, Watson Hutton, Marcovecchio, Sayanes, Hayes, Badalini y Laguna.

¡Cómo se las arreglan los muchachos para disfrazar acentuadas rivalidades!...

Guillermo Dananher jugará de centre-forward por el Instituto Libre de Segunda Enseñanza.

Agelo encantado. Por su parte Sussini hace trabajos sin incluir a Laguna, Scarone y Calomino en el Campeonato Universitario.

En el banquete realizado después del interprovincial, el venerable pasó lar de Caín al ver la actitud de algunos de los contenúles.

El ruso Soffren le sacaba con un escarbadiente los fideos de la sopa al presidente de la Liga Rosarina.

Dialoguito callejero:

—¿Ha isto usted, joven, qué máscaras las fotografías que publica el colega de los grandes títulos?

—Para m, dijo Gil, que las retoca Curzach. En cuestiones de pintura es un Rafael.

¿No se ha fijado usted?

El venerable insiste en que Marcovecchio e Isola deben de jugar de backs.

Don Hugo Wilson, hombre más entendido en cuesitones de football, prestigia a la china Bergalli como centre forward y al señor Gouchón de inside.

A nosotros nos gusta Hiller...

El campeonato sudamericano

Hablando con Sussini—Seguro candidato

Conforme lo anunciamos ayer, como una especial primicia de CRITICA, se realiza el Campeonato Sudamericano de Football.

El 29 es la fecha indicada para el comienzo del certamen.

Hoy nos decía el consejero Sussini:

—Embárcanse los chilenos el 26 y los brasileños a la brevedad.

De estos últimos no se puede anticipar si vendrán para el 29 o el 2 del entrante.

—¿Y en materia de combinados? — le preguntamos.

—El 25 ha de haber un encuentro de combinados con el fin de seleccionar el team definitivo.

—¿Y el "famoso" elenco del domingo?

—Varios de sus hombres no pueden actuar: Polimeni dicen que es italiano; Hiller alemán; Canaveri, uruguayo....

—¿Y centreforward?

—Se habla de Laguna.

(A esta altura de la conversación, hicimos un paréntesis).

—¿Qué nos dice don Bernabé del descenso de solo dos clubs en vez de cuatro?

—Creo que ha de progresar la idea aunque yo opino que deben descender cuatro.

—¿Y el brillo del presente campeonato, qué justifica usted?

—Es verdad. Hay muchas razones atendibles; por eso es lo que le dije al iniciar esta breve entrevista, que mi opinión es que el proyecto pasará.

—¿Y el affaire Palermo, Argentinos Juniors?

—No se ha tratado aún. Ha intervenido la policía....

—Caro está en libertad y nada se le ha probado sobre la cuestión disparo de armas...

—El asunto no lo hemos tratado aún....

Y el señor Sussini dejó el subterráneo presuroso y agitado.

Bolsa de noticias

En su local de la calle Reconquista se reunen esta noche los super-faraones.

Se ha recomendado puntual asistencia por tenerse que tratar asuntos relacionados con el próximo certamen sudamericano y con la convención de Ligas Afiliadas.

Sportivo de Barracas, la prestigiosa institución deportiva que tan acertadamente preside el distinguido sportsman D. Garbini, se apresa a conmemorar dignamente el próximo aniversario patrio.

Con tal objeto se está tramitando la realización de un gran match internacional de football entre su primer cuadro y el de igual categoría Uruguay Onward de la vecina orilla.

Se prepara a los footballers uruguayos una buena acogida, de la cual será digno corolario final una fiesta atlética que en honor de los visitantes se llevará a cabo en el local del Club Sportivo Lanús.

El asunto Brizotti no tendrá la resonancia que personas interesadas en ello quieren atribuirle.

El diminuto centro forward de Quilmes, ex delantero de Progresista y conscripto del 2 de infantería, ha actuado por el cuadro que capitanea Ibáñez, teniendoj para ello un pase provisorio concedido en forma.

Se ha hecho, como se ve, una tormenta en un vaso de agua con lo cual ha salido beneficiado Brizzotti, que ha pasado a adquirir un poco de popularidad a la que tiene legítimo derecho dadas sus excelentes condiciones como forward arremetedor y de empuje.

Por más datos, a Chicho Williams, que está encantado con el "Chicho" y al punto de pedir se le incluya en los próximos encuentros de combinados.

Lejos de disminuir, tiendo a aumentarse la tirantez de relaciones existentes en Lanús entre "atléticos" y "sportivos".

Los primeros están ya convencidos de su descenso, del cual no habrá de salvarlos ni el recurso de ceder los puntos de la intermedia a cambio de los que le corresponden a la reserva y a la segunda de hierro (¿dulce?)

En cuanto a los segundos, están ya convencidos de la imposibilidad del ascenso y nadie más que ellos tienen la culpa, ya que confiados en la valía de los componentes de su cuadro, han descuidado por completo el training del equipo, factor importante de los éxitos en materia de football

De ahí, los resultados inesperados de los últimos encuentros.

Como se ve, Lanús ofrecerá en la próxima temporada el raro fenómeno de que en una misma localidad dos instituciones fuertes, igualmente poderosas, se disputen la supremacia nada menos que en segunda división.

¡Las grescas que se armarán el día en que se encuentren frente a frente ombos adversarios.

Emilio A. Mauri y el de Pedro Torrent serán designados delegados de la Federación Platense ante la convención de la Asociación A. de Football, en el caso de que el consejo superior se disponga a llevar a la práctica lo que claramente determina el artículo 20 de la carta orgánica de la entidad madre de nuestro football.

Castagnolo, el popular centro forward avellanedense, más conocido por "Piolita" que por su verdadero nombre de kilo ha sido visto para actuar por el primer cuadro de los mens sanas platenses.

Con tal objeto han sido vencidas las dificultades que por compromisos anteriores había contraído con diversas instituciones que lo contaban en sus filas.

En el salón Petit Colón de Valentín Alsina se levará a cabo e sábado próximo una interesante velada familiar organizada por el club Unión y Lealtad, a total beneficio de una familia que ha quedado en la indigencia por habérsele destruído su modesta vivienda a consecuencia de un voraz incendio.

El programa consta de dos obras teatrales, dos conferencias deportivas a cargo de los periodistas señores Pordelanne y Baltierrez y por último, un interesantísimo baile famlar.

Dados los prestgios de la institución organizadora, la excelencia del programa confeccionado y sobre todo los móviles humanitarios que inspiran la fiesta, puede de antemano descontarse el éxito de la misma.

Son tan varias y contradictorias las versiones propaladas con respecto a la proyectada amnistía general con motivo del próximo centenario, que en nuestro deseo de tener al corriente a nustros lectores de todo cuanto pueda serle nteresante, nos entrevstamos ayer con el auspcador del proyecto en cuestión al activo representante del club Belgrano, doctor Tito Longhi.

"Mano de Hierro", como ha dado en llamársele al doctor Longhi, por las fuertes penas que de acuerdo con su pedido impusiera en las últimas reuniones el consejo divisional; nos dijo que en la amnistía no estarían comprendidos los descalificados este año.

Salvo estos casos, la amnistía erá amplia, no dijo.

A excepción de Mr. Bull, añadimos nosotros. Este último dato no nos lo dió el Dr. Longhi, sino Pepito Veleta.

Canavery, el infatigable dirigente de Sansinena y super hincha de Independiente, ha aumentado de peso en los últimos días.

El aumento no es obra de ningún atracón gastronómico, sino de la alegría que le ha proporcionado el hecho de que Sansinena protestará con perspectivas de éxito el match que su primer cuadro perdiera el último domingo con Harradians por 3 goals a 0.

La protesta está basada en que por el cuadro vencedor actuó un jugador inhabilitado.

Sportivo del Norte, también protesta su match a la intermedia de Lanús.

Funda su protesta en el hecho de que siendo el encuentro de competencia, no debiera haber actuado en el mismo los lementos de segunda, que por encuentro de eliminación midiéronse vez pasada con Bernal.

Soulé, el de los "asuntitos serios" ante el consejo divisional anda rechiflado de alegría, lo que Alvear se clasifica sin jugar, para a segunda rueda de competencia de la segunda división.

—Se vamos derecho a la semifinal, decía ayer en los corredores de la A. A. de Football.

Un distinguido colega rosarino, que acompañando a los footballers de la segunda ciudad argentina estuvo el último domingo en Buenos Aires, nos escribe desde sus pagos pidiéndonos que reclamemos a gritos los gastos que ha ocasionado el match por la Copa Reyna.

—¿Para qué, colega? Esas cosas nuestros dirigentes las comentan en familia. Todo queda en casa.

Los de River siguen tirándoles al alma a sus vecinos de barrio.

Agotados todos los argumentos y ante la imposibilidad absoluta de restar la popularidad de los genelsses del Boca Juniors, han optado por alquilar su field el día que de acuerdo con las disposiciones del fixture les toca actuar como team visitante.

Ayer se hablaba de que el match entre Colombian y Estudiantil Porteño se llevaría a cabo en la cancha de River.

Creemos sinceramente, que los mismos dirigentes de River serán los primeros en lamentar tales resoluciones.

Un miembro del consejo divisional tiene el propósito de presentar en una de las próximas sesiones del mismo un proyecto creando un cuerpo de vigilancia secreta, a fin de informar debidamente en todos los casos de agresiones a los referees e invasiones en los fields.

Nos parece muy acertada la idea, pero las faculatdes del mencionado cuerpo de vigilancia secreta podrían hacerse extensivas a otro orden de cosas relacionadas con el deporte.

Así se evitaría, por ejemplo, la repetición de los acaecido el domingo, en que revendedores estratégicamente distribuídos a lo largo del camino que da acceso al field de los mens sanas, vendían localidades a menor precio del estipulado para el público.

¡Misterios del football!

Conste que las entradas eran legítimas. Por lo menos, no se hizo objeción alguna a quienes las presentaron a los porteros encargados de la recolección de las mismas.

Estamos en junio. Pocos días más y entraremos en el mes de julio y aunque parezca mentira, aun no han sido distribuídos los premios correspondientes a los vencedores de los diversos trofeos disputados en la pasada temporada.

Los interesados desconsoladísimos, máxime si se tiene en cuenta que muchos de ellos tenían cifradas sus esperanzas en las clásicas medallas, que a estar en poder de ellos, descansarían ya el sueño eterno en uno de los tantos escaparates obscuros de las numerosas casas de empeño existentes en la metrópoli.